

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 21 имени В.С. Антонова» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
протокол № 5
« 23 » мая 2019 г.

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по ВР
Г.М. Бессмертная
«27» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школа
№21 г.о. Самара
Е.А. Жаляева
Пр. от 29.08.2019 г. № 235 -од

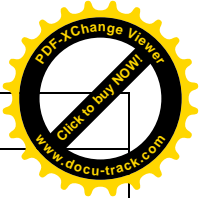
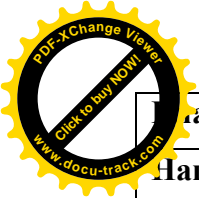
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры» (ОПК)

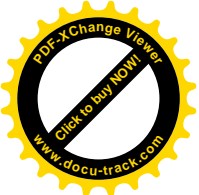
Уровень образования: основное общее (6 -7 кл.)

Составители: Калинин В.Г.

Самара 2019 г.



Класс	6А,Б класс, 7 А,Б класс
Направления внеурочной деятельности	духовно - нравственное
Форма организации внеурочной деятельности	кружок
Количество часов в неделю	6кл.-1 час 7кл.-05 часа
Количество часов в год	6 кл.-34ч 7кл.-17 часов
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	<ul style="list-style-type: none">• ФГОС НОО (1- 4 кл)• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;• Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении САН ПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;• Приказ МОиН РФ от 6.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями);• Приказ МОиН от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие ФГОС ОО» (с изменениями и дополнениями);• Информационное письмо МОиН РФ № 03-296 от 12.05. 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;• Приказ МОиН РФ от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;• Приказ МОиН РФ от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ОО»;• Письмо МОиН РФ от 14.12.2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;• Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;• Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2011
Рабочая программа составлена на основе программы	Учебная программа курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школа)/ Авт. Игумен Георгий (Шестун), Е.П. Бельчиков, Л.Н. Булкина, М.В. Захарченко, М.С. Костылёва, Т.М. Сливкина, Самара; СИПКРО,2010



Результаты

курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры»

6 класс

Учащиеся должны:

знать: источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие, географические условия Палестины, Ханаанейской земли, историю зарождения религии;

уметь: изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы событий Священной истории в современной жизни;

понимать: причины грехопадения прародителей, человека, пагубны последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

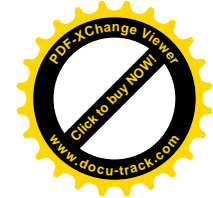
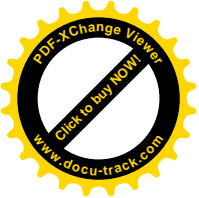
7 класс

Учащиеся должны:

знать: историю возникновения раннехристианской Церкви особенности православной богослужебной культуры, причины разделения Церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу, традиции проведения православных праздников;

уметь: охарактеризовать особенности язычества, мировых религий, различны тоталитарных сект, читать символику икон, храмов, отличать различные школы иконописи и зодчества, объяснять смысл православных праздников, сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий, объяснять влияние проводимых государственных реформ на различные сферы жизни общества;

понимать: православную трактовку понятия «свобода», добродетель как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правосознания, правовой культуры и гражданственности личности и общества, содержательные и смысловые особенности художественной культуры.



Содержание курса (6 класс)

Урок №1: Читающая Русь.

Виды распространения знания в народной среде:

Калики перехожие, странники и богомольцы.

Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Богослужбные книги: Часослов и Псалтирь. Происхождение и содержание Псалтири, значение Псалтири.

Домашние молитвенные правила и молитвословы. Примеры молитвенных прошений.

Урок №2: Начало Новозаветной истории.

Родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена из Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).

Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед Рождением спасителя.

Практическое задание: составить родословную семьи.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. «Разум бо со истинною приятен есть, кроме же истины, отвержен есть» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: родословная.

Урок №3: Палестина как родина Божественной истории.

Повторение: Введение Пресвятой Девы Марии в храм. Воспитание при храме. Жизнь в Назарете.

Нравственные качества Девы Марии. Образ Марии – образ совершенства.

Палестина во время земной жизни Иисуса Христа: историко-географическое описание Палестины. Римское правление.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании: «Молчание есть начало очищения души и без труда научает желающего всем заповедям» («Алфавит Духовный» Св. Димитрия Ростовского, ч.2, гл. 7, п.6).

Урок №4: Благовещение как главная идея Священного Писания.

Прообразы Благовещения в Ветхозаветной истории (оливковая ветвь, принесенная голубя на гору Арарат).

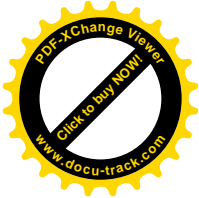
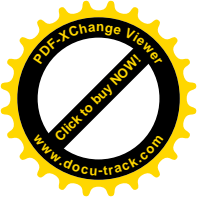
Благовестие Захарии.

Благовещение Марии.

Изобразительное искусство: А.А.Иванов. “Ангел поражает Захарию немотой” (1850).

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. «Прав же разум возрастает и умножается от делания умного и от хранения Господних заповедей» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: Сын Божий, Богочеловек, благовестие, Благовещение.



Урок №5: Прообраз монашеского служения.

Посещение Пресвятой Девой Марией праведной Елисаветы.

Рождение Иоанна Предтечи, его служение Богу.

Иоанн Предтеча как прообраз монашеского служения (аскетизм, одинокая молитва, слышание гласа Божиего).

Повторение: пророки Ветхозаветной истории как предвестники монашества.

Православная икона: «Встреча», «Целование».

Изобразительное искусство: В.Д. Поленов “Пошла в нагорную страну” (1900).

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. «В рай Адаму заповедано бысть делати и хранити: но понеже не делаше разумом, сего ради не сохрани заповедания» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Урок №6: Проблема сыновства в Евангелии и художественной литературе.

История жизни Иоанна Богослова: Апостол Любви, нареченный сын Пресвятой Богородицы.

Новозаветная история: Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1-32).

Художественная литература: А.С. Пушкин “Метель”, “Станционный смотритель”.

Изобразительное искусство: икона апостола Иоанна Богослова. Рембрандт “Возвращение блудного сына”.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. «Не зри чуждых грехов, но своя злая смотри: не бо о них испытан будеши, но о себе всяко воздаси слово» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Урок №7: Тема хлеба насущного в Евангелии.

Евангельские истории о хлебе.

Слово-образ-символ: поле, жатва, колос

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. «Памятствуй, яко все в милости Христовой есть, а не в твоей силе и власти» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Урок №8: Животный мир: тайна творения.

Повторение: пятый и шестой день творения Мира.

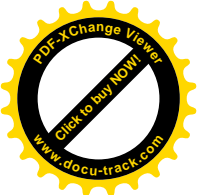
Священное Писание и Священное Предание о животных.

Бережное отношение к животным дома и на улице.

Святоотеческая литература: о христианском отношении к живому на земле по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

Художественные произведения: классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (И.С. Тургенев «Муму», Л. Андреев «Кусака», и другие произведения по усмотрению учителя).

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. Псалом 103.



Урок № 9: Православные традиции почитания павших защитников Отечества.

Димитриевская родительская суббота. История праздника.

Традиция поминовения усопших.

Традиция поминального обеда.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. “О тесных вратах” (Мф. 7,13-14).

Урок №10: Человек – это «умная природа».

Повторение: шестой день творения Мира.

Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).

Новозаветная история: о «совлечении ветхого человека» (Мф.5: 38-48).

По материалам художественных произведений, жизненных ситуаций. «Стихия чувств: гнев, обида, зависть».

Святоотеческое наследие: о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании: Евангелие (Мф.5: 48).

Урок №11: Небесное воинство.

Святой Архистратиг Михаил.

Упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле.

Почитание Архангела Михаила на Руси.

Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафаиил, Варахиил, Уриил.

Православные иконы: иконы архангелов. Символика.

Церковнославянский язык. Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Щедр и милостив ко всем буди, да милостива и благоутробна Господа, в день Страшного суда душе твоей обрящещи» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Урок №12: Филипповский пост как путь духовного исцеления.

История наименования поста.

Устав Рождественского поста.

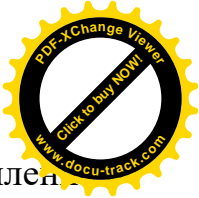
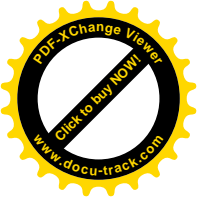
Деяние апостолов: апостолы Матфей (гл.1: 23-26;), Филипп (гл. 8: 5-8, 26,29,34-40) и их деяния.

Церковнославянский язык. Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Оставь мнимое отечество и иди в землю чуждую» (Быт. 12:1).

Урок №13/14: Аскетизм в православной культуре.

Истоки аскетизма: происхождение, история и современное состояние православного монашества. Преп. Антоний Великий, преп. Пахомий Великий, преп. Макарий Великий – основатели монашества.

Монашеский аскетизм как стремление к красоте. Исихазм.



Церковнославянский язык. Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Не прилагай сердце своего к земным сластям, временно бо и тленна суть» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: скит, киновия, отшельник, лавра, странноприимство.

Урок №15: Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия.

Вселенские соборы. Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских: житие, борьба с ересью.

Начало патриаршества на Руси (28 января 1589г.)

Иконы Святителя Николая Чудотворца: символика.

Святоотеческая литература: О любви к Богу.

Церковнославянский язык. Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Чистоту и целомудрие, истинно возлюби да прилепишия чисте чистому: и час от часа покаяния не отлагай, да не погубиши время исправления сие во время часа» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: ересь, раскол, секта.

Урок №16: Рождество Христово.

Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Дары волхвов (Мф. 2).

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

Изобразительное искусство: А.А. Иванов “Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа”, “Славословие пастуха” (1850).

Художественная литература: И.Бродский “Рождественская звезда”, А. Хомяков “В эту ночь”.

Духовное песнопение: “Звезда” (сл. Г. Галиной, муз. А. Гречанинова).

Церковнославянский язык. Чтение, размышление о содержании: А. Кастальский “Тропарь Рождества Христова “Слава в вышних Богу”, “Рождество Твое” (обработка Арабадзева).

Словарная работа: славословие, благовествование.

Урок №17: Крещение Спасителя.

Крещение на Иордане (Мф. 3).

Празднование Крещения на Руси.

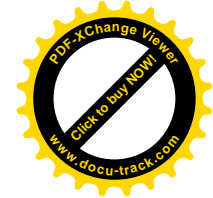
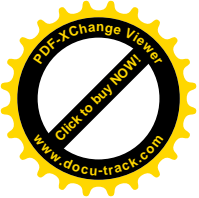
Крестные родители и их взаимоотношения с крестными детьми и их родителями.

Святочный рассказ как жанр. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».

Изобразительное искусство: А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

Духовное песнопение: Тропарь, глас 1.

Церковнославянский язык. Чтение, размышление о содержании: Тропарь, глас 1.



Урок №18: Испытание – нравственная проблема.

Испытание Иисуса в пустыне (Мф.4).

Гора Испытаний. Монастырь на горе Испытания.

Испытания в жизни человека.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872), В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894).

Церковнославянский язык. Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. «Не буди горд и величав, да не уподобишия бесом, не возноися сердцем, да не сравнен с ними будеши: но буди кроток и смирен, да от Господа Самого возвышен будеши, и ангелом соединишися» («Алфавит Духовный» Св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: испытание, искусство.

Урок №19: Учитель – совершенный и всегда современный.

Иисус Христос, учитель: воплощенное Слово.

Проповедь и притча, избранные Христом, способы вероучения.

Дела милосердия и чудо как образец жизни и служения Богу.

Ученики Иисуса Христа как носители слова Божьего: Андрей и Иоанн, ученики Иоанна Крестителя, рыбаки Симон и другие.

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Апостол Андрей» (1830-1840).

Церковнославянский язык. Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Евангелие (Ин. 12: 36-48).

Словарная работа: агнец Божий, совершенный.

Урок №20: Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого

Проповедь в Назарете.

Исцеление больных (основной принцип «Не греши»).

Милосердие превыше закона (Ин. 8:3-11).

Изобразительное искусство: Джорджио де Хирико «Христос и буря» (1914), В.Д.Поленов «Христос и грешница»

Церковнославянский язык. Чтение, размышление о содержании: «Нет пророка в своем Отечестве»(Мк. 6:1-6)

Словарная работа: проповедь.

Урок №21: Православная традиция отношения к болезни и смерти.

Почему надо помнить о смерти.

Смерть телесная и смерть духовная.

Святоотеческая литература: о смерти телесной и смерти духовной.

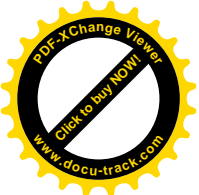
Церковнославянский язык. Практика чтения, историческая грамматика, размышление о содержании: «не бойтесь убивающих тело…» (Мф. 10,26-33).

Словарная работа: смерть, успение, упокоение.

Урок №22: Нагорная проповедь – основа духовного совершенства.

Заповедь блаженства: смысловое духовное значение.

Духовное песнопение «Блаженны нищие…»



Изобразительное искусство: П.В. Басин “Нагорная проповедь” (1840).

Церковнославянский язык. Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Первая заповедь Блаженства.

Словарная работа: блаженство, «нищие духом...».

Урок №23: День защитника Отечества.

Св. Алексей, митрополит Московский и всея Руси, чудотворец и христианский политик.

Подвиг Н. Кузнецова, Зои Космодемьянской, молодогвардейцев, А. Матросова.

Краеведение. Местная книга памяти героев.

Церковнославянский язык. Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. «Разумом свою жизнь имей окормляему, а без словесными похотьми и сластями, аще хощеша мирну и немятежну имать жизнь, и известен быти своего спасения» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: мужество, бесстрашие, патриотизм.

Урок №24: Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики.

Природа смеха и плача.

Святоотеческая литература: о человеческих эмоциях.

Православная икона: иконы Богородицы – улыбка Богородицы.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской “Радуйся, царю Иудейский”.

Церковнославянский язык. Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Вторая заповедь Блаженства.

Словарная работа: «плачущие...», плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

Урок №25: Физическая подготовка в православной народной традиции.

Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии.

Соревнование: нравственный смысл.

Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).

Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

Церковнославянский язык. Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Седьмая заповедь Блаженства.

Словарная работа: «миротворцы...»

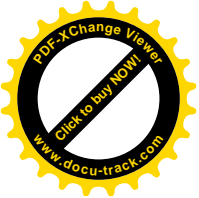
Урок №26: Благовещение.

Поздравления с праздником Благовещения. Святые женщины Руси.

Изобразительное искусство: сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

Церковнославянский язык. Чтение, размышление о содержании: Шестая заповедь Блаженства.

Словарная работа: «чистые сердцем...».



Урок №27: Историческая память: Страсти Господни.

Новозаветная история: Страсти Господни: арест, допрос, Крестный путь (Мф.27).

Воспоминания Страстей Господних в богослужении Православной Церкви.

Церковнославянский язык. Чтение, размышление о содержании: Восьмая заповедь Блаженства.

Словарная работа: «изгнанные за правду...».

Урок №28: Светлая седмица.

Пасхальный канон в системе годовых богослужений.

Пасхальный концерт.

Урок №29: О Царствии Божиим

Новозаветная история: О Царствии Божиим (Лк. 17: 20-21)

Радость Вселенского Воскресения.

Святоотеческая литература: о Царствии Божиим (свт. Игнатий Брянчанинов, свт. Тихон Задонский).

Церковнославянский язык. Чтение, размышление о содержании: Пятая заповедь Блаженства.

Словарная работа: «милостивые...», Царствие Божие.

Урок №30: Урок Славянской письменности и культуры.

Дар Слова. Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.

Урок №31/34: Паломническая поездка.

Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).

Словарная работа: путешественник, пилигрим.

Содержание курса (7 класс)

Урок №1. Книжное искусство на Руси.

Древнерусская книжность. Книжники.

Библиотеки домашние княжеские и монастырские.

Народная книга. Изборники. Хождения.

Публичные и государственные библиотеки.

Современные библиотеки. Различные информационные носители.

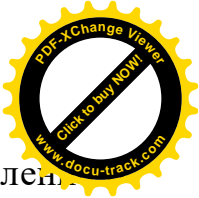
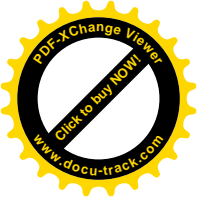
Современная православная книга.

Урок № 2. Богородица – заступница рода человеческого.

Повторение: Рождество Богородицы.

Исторические события и факты явления икон Божией Матери: Владимирская, Почаевская, Знамение – Курская.

Православные иконы: Владимирская, Почаевская, Знамение – Курская.



Церковнославянский язык. Историческая грамматика. Чтение и размышление прочитанном (фрагмент акафиста).

Урок №3. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри.

Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительствова. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря (красота и ухоженность – дом пресвятой Богородицы). Иерархия монашеской братии. Соборная икона.

География и хронология распространения монашества: Киево-Печерская Лавра (1073 г.), Валаамский монастырь (конец IX века), Чудов монастырь (1354 г.) Соловецкий монастырь (1429 г), Троице – Сергиева Лавра (), Почаевская Лавра (), Новодевичий монастырь (1524г.), Столбенецкая пустонь () и другие.

Православная икона: прп. Антоний и Феодосий Печерские.

Изобразительное искусство: А.М. Васнецов “Скит” (1897). А.М. Васнецов “Монастырь в Московской Руси” (1910). К.В. Лебедев “Монах с книгой” (1898). Миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI В). М.В. Нестеров “Триптих” (1896-1897). Труды пр. Сергия Радонежского.

Словарная работа: пустынь, игумен, архимандрит, схимонах.

Урок №4. История православия и расцвета православной культур в России.

Раннее христианство- Византийское православие- Святая Русь.

Взаимодействие византийской и русской культуры.

Строительство храмов: сравнение храмов Новгородского и Византийского.

Сравнение византийской и русской иконописи (византийская и новгородская, киевская, псковская).

Церковнославянский язык. Песнопение, практика чтения и размышление о содержании. Акафист (фрагмент), св. Димитрий Ростовский “Духовный алфавит”..

Урок №5. Католицизм -

Католицизм: сущность и отличия от православия.

Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли.

Сравнительный анализ культур.

Музыкальные произведения: Органное произведение Баха.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. Акафист Казанской иконы Божьей Матери (фрагмент).

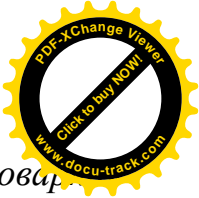
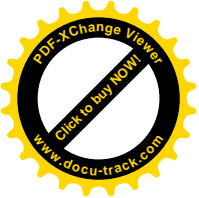
Словарная работа: католический.

Урок № 6. Православие и протестантизм: анализ культур.

Протестантизм: сущность и отличия от православия.

Сравнительный анализ культур.

Изобразительное искусство: картины художников на библейские темы.



Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. *Словарная работа:* протестантизм.

Урок № 7. Роль Православия в государственном устройстве.

Распространение христианства на Руси.

Основание Чудова монастыря в Кремле г. Москвы.

Художественная литература: послание, поучение, Слово как жанры древнерусской литературы;

образ Чудова монастыря в трагедии А.С. Пушкина “Борис Годунов”.

Музыкальное искусство: опера “Борис Годунов”.

Изобразительное искусство: картина В. Сурикова “Завоевание Ермаком Сибири”.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. Поучение князя Владимира Мономаха.

Урок № 8. Культура славянских народов.

Отражение духовности славянского братства в живописи и поэзии. Труды святителя Николая Велимировича. “Мир ваш, славяне”.

Икона “Знамение Божией Матери” и ее роль в истории русского народа и государства.

Духовное песнопение: П.И. Чайковский “Достойно есть”.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. П.И. Чайковский “Достойно есть”.

Урок № 9. Рождество Христово.

Празднование Рождества у народов мира.

Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд).

Духовное песнопение: Ф. Степанов “С нами Бог”.

Церковнославянский язык. Песнопение, практика чтения и размышление о содержании. Акафист иконе Пресвятой Богородицы “Нечаянная радость”.

Словарная работа: нечаянная радость.

Урок № 10. Крещение Спасителя.

Крещенские торжества.

Изобразительное искусство: А. Иванов “Явление Христа народу”.

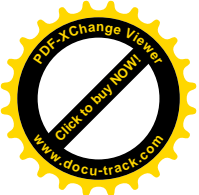
Объединение России с православными странами. Переяславская рада.

Присоединение Украины к России.

Добровольное вхождение Грузии в состав Российской империи.

Духовное песнопение: С.в. Рахманинов “Благослови, душе моя Господа”.

Церковнославянский язык. Песнопение, практика чтения и размышление о содержании. Объяснение молитвы “Благослови, душе моя Господа” (С.Рахманинов).



Урок №11. Церковь и армия.

Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга. История и нынешние реалии.

Святитель Филипп Московский (Колычев) – образ истинного христианина, воина Христова.

Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и Армия.

Региональный обзор событий по теме “Церковь и армия”.

Церковнославянский язык Практика чтения и размышление о содержании.

Почему православная религия называется ортодоксальной?

Словарная работа: догмат, догматика, ортодокс.

Урок № 12. День защитника Отечества.

А.В. Суворов и “Наука побеждать”.

Призыв Суворова бороться за Россию как за “дом Богородицы”.

Военачальники Великой Отечественной войны.

Музыкальные произведения: П.И. Чайковский. Марш солдатиков из балета “Щелкунчик”.

Церковнославянский язык. Практика, чтения и размышление. Канон «Покаяние» (А.Суворов).

Урок № 13. Пасхальная седмица.

Тема Пасхи в художественном творчестве: И.Н. Крамской “Молитва Моисея после перехода израильтян через Черное море” (1861); Н.Н. Ге “Вестники Воскресения” (1867).

Проблема духовной бдительности в православной традиции: притча о десяти девах (Мф. 25, 1-13).

Церковнославянский язык. Практика чтения и размышление о содержании. Пасхальный канон. Обиход.

Урок № 14. Урок Славянской письменности и культуры.

Святые преподобные Кирилл и Мефодий, равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и др.

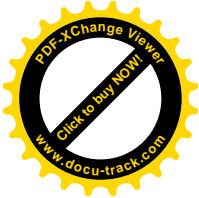
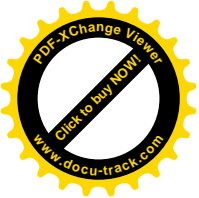
Читательская конференция.

Церковнославянский язык Практика чтения и размышление о содержании.

Гимн св. Кириллу и Мефодию.

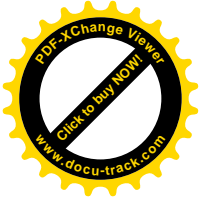
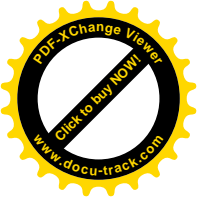
Урок №15,16,17 Паломничество по святым местам.

Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие).



Тематическое планирование (6класс)

№	Тема	Кол -во часов
1	Читающая Россия	1
2	Начало Новозаветной истории	1
3	Палестина как родина Божественной истории	1
4	Благовещение как главная идея Священного Писания	1
5	Прообраз монашеского служения	1
6	Проблема сыновства в Евангелии и художественной литературе	1
7	Тема хлеба насущного в Евангелии	1
8	Животный мир: тайна творения	1
9	Православные традиции почитания павших защитников Отечества	1
10	Человек – это «умная природа»	1
11	Небесное воинство	1
12	Филипповский пост как путь духовного исцеления	1
13-14	Аскетизм в православной культуре	2
15	Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия.	1
16	Рождество Христово.	1
17	Крещение Спасителя.	1
18	Искушение – нравственная проблема.	1
19	Учитель – совершенный и всегда современный.	1
20	Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого.	1
21	Православная традиция отношения к болезни и смерти.	1
22	Нагорная проповедь – основа духовного совершенства.	1
23	День Защитника Отечества.	1
24	Эмоциональные состояния человека: духовно – нравственные характеристики.	1
25	Физическая подготовка в православной народной традиции	1
26	Благовещение	1
27	Историческая память: Страсти Господни	1
28	Светлая седмица.	1
29	О Царствии Божиим.	1
30	Урок Славянской письменности и культуры.	1
31 -34	Паломническая поездка	4
Итого		34 часа



Тематическое планирование (7класс)

№	Тема	Кол -во часов
1	Книжное искусство на Руси	1
2	Богородица – заступница рода человеческого.	1
3	Распространение монашества на Руси. Первые монастыри.	1
4	История православия и расцвета православной культуры в России	1
5	Католицизм.	1
6	Православие и протестантизм : анализ культур	1
7	Роль Православия в государственном устройстве.	1
8	Культура славянских народов.	1
9	Рождество Христово.	1
10	Крещение Спасителя.	1
11	Церковь и армия	1
12	День Защитника Отечества.	1
13	Пасхальная седмица.	1
14	Урок славянской письменности и культуры.	1
15-17	Паломническая поездка	3
Итого		17