

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 21 имени В. С. Антонова »городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
протокол №5
«23»мая 2022 г.

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по ВР
_____Бессмертная Г.М.
«27» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школа
№ 21 г. о. Самара
_____Жадяева Е.А.
Приказ от 04.08.2022 г.
№ 135-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

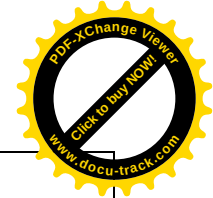
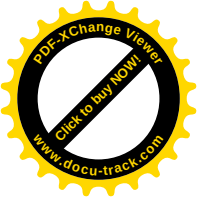
Кружок «Юный музейевед»

уровень образования : начальное общее

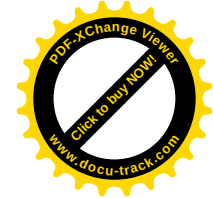
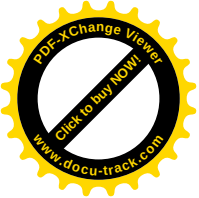
Разработчик программы:

Куркина Лилия Ильясовна,
методист музея

Самара, 2022 года



Класс	2 /3 класс
Направление внеурочной деятельности	Проектно-исследовательская деятельность
Форма организации внеурочной деятельности	кружок
Количество часов в неделю	0,5 ч.
Количество часов в год	17 ч.
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	✓ Образовательной программой школы: основная общеобразовательная программа начального общего образования (ООП НОО) (1-4 класс) по обновленным ФГОС – 2021г.; ✓ Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования"); ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115; ✓ Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»; ✓ Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04); ✓ Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20); ✓ Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21); ✓ Уставом МБОУ Школа №21 г. о Самара
Рабочая программа составлена на основе программы	Программа «Юный музейвед» составлена на основе методического пособия «Музей и школа» под ред.Т.А.Кудриной,М.,2001 г.



Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Юные музееведы» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе рабочей образовательной программы внеурочной деятельности (ФГОС).

Программа внеурочной деятельности «Юные музееведы» рассчитана на учащихся 2–4 классов начальной школы. Данная программа учитывает возможность знакомства детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, в том числе с использованием интернет ресурсов. В современных условиях жизни российского общества воспитание стало главным социальным и государственным приоритетом. В современном обществе обнаруживается дефицит нравственности, дефицит культуры. Стоит ли винить современную молодёжь в бездуховности, злости и жестокости? На чьём опыте им учиться, кто может быть для них идеалом? Для необходимого воспитательного воздействия нужен положительный пример, необходимо показать детям, что существует другой мир — мир, полный духовных нравственных идей, творчества, культуры.

Цель программы: приобщить детей к миру прекрасного, познакомить их с историческими ценностями, с особенностями музейной работы, содействовать приобщению детей к историческому наследию села, края, Отечества.

Задачи:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим);
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности;
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего региона, к истории своей семьи, своего народа, Отечества.

Помочь подрастающему поколению в решении этих задач сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

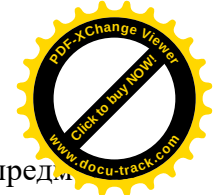
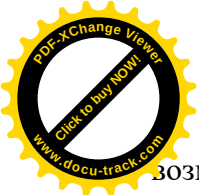
Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Юные музееведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец. К овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания этой программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, и др...

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением



возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного краеведческого музея и учащихся.

Значительное число занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект (выставку, маршрут экскурсии. Научно-исследовательскую работу), школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

Личностные УУД:

формирование основ гражданской идентичности личности:

сформированность *познавательных* мотивов – интерес к новому;

стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;

сформированность *учебных мотивов*;

стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;

установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.

Регулятивные УУД:

целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД:

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

анализ – выделение признаков (существенных, несущественных);

синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с

восполнением недостающих компонентов;

выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей;

построение логической цепи рассуждений;

выдвижение гипотез и их обоснование;

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД:

потребность в общении со взрослыми и сверстниками;

владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;

эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;

ориентация на партнера по общению;

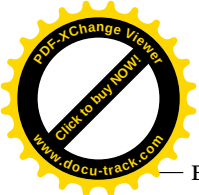
умение слушать собеседника

Учащиеся научатся:

— работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;

— находить и осуществлять отбор нужной информации;

— анализировать источники по заданным критериям;



- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

По окончании курса дети должны **знать**: историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **уметь**: общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Ожидаемые результаты:

- школьники получат опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы.
- примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.
- умение вести экскурсии и организовывать музейную работу.

Содержание программы.

Поисково-исследовательская работа в музее.

Планирование, подготовка и проведение поисково - собирательской работы. Основные формы поисково - исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование, поиск и сбор экспонатов). Поиск, изучение по первоисточникам. Общие правила оформления и заполнения документов.

Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Встречи с тружениками тыла, мастерами народных промыслов. Анкетирование и интервьюирование. Выполнение индивидуальных и коллективных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»). Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, самоанализ результатов выполнения индивидуального задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

Музейные фонды и работа с ними. Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Исторические источники в музее. Часы программы даны условно, так как многие разделы программы даются интегрированно. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

Экспозиционно-выставочная работа. Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях.

Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам, памятным датам. Проектирование, подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные).

Культурнообразовательная деятельность.

История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон — музей». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием музея школы.

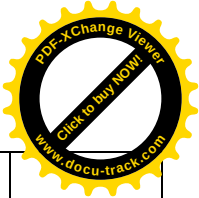
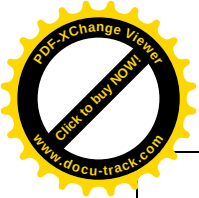
Творческая работа.

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.). Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

Тематический план.

2 класс (17 ч.)

№ п/п	Темы	Формы работы	ВСЕГО (часов)
1	Вводное занятие. Знакомство со школьным музеем. Что понравилось? Почему?	экскурсия; беседа	1
2	Где мы были? Что мы видели? Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция.	просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ)	1
3	Что такое музей? История возникновения музея	работа библиотеке: поиск информации, работа с текстами, с иллюстрациями	1
4	Мы пришли в музей. Правила поведения. Беседа.	просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); (экскурсовод представляет вещь,	1
5-6	Музей - машина времени. Роль музея в жизни человека. За что вещи попадают в музей? Викторина.	беседа о роли музея в жизни человека	2
7	Посещение музея по экспозициям	экскурсия в музей	1
8	Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель)обсуждение похода в музей;	викторина «Угадай, кто это?» творческая работа «Музей» (отзыв рекомендация)	1
9	Какие бывают музеи? Музеи школы	поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи;	1
10	Фонды музея.	Работа с фондами.	1



		знакомство с фондами школьного музея; работа с материалами, ведение записей	
11	«Бабушкин сундук». Семейные реликвии.	беседа; представление семейных реликвий	1
12	Выбор стенда по желанию. Оформление стенда совместно с экскурсоводами.	самостоятельная работа детей: поисковая, творческая и оформительская;	1
13	Учимся быть экскурсоводами. Экспозиция «Деревенская изба» для первоклассников.	экскурсия	1
14	Учимся быть экскурсоводами. Экспозиция «Деревенская изба» для второклассников.	экскурсия	1
15	Учимся быть экскурсоводами.	Работа с материалами	1
16	Экспозиция «Никто не забыт, ничто не забыто». Проведение экскурсии для 1-2 классов.	экскурсия	1
17	Рисуем экспонаты музея.		1
	Итого:		17 часа

Тематический план

3 класс (17 ч.)

№ п/п	Темы	Формы работы	ВСЕГО (часов)
1	1 Вводное занятие. Где мы были? Что мы видели Проведение выставки в роли экскурсовода Для уч-ся своего класса	прествление своей работы на выставке. рассказы детей о посещении исторических мест во время летних каникул; просмотр фотоальбомов	1
2	Посещение школьного музея. Какие новые экспонаты появились? Каким образом пополнилась экспозиция	экскурсия; беседа.	1
3	Роль музея в жизни человека.	Беседа	1
4	Мы пришли в музей. Правила поведения в музее.	разыгрывание сцен	1
5	Экскурсия в местный музей. Свободное рассматривание.	Рисование любимых вещей	1
6	Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель, реставратор и др.)	Беседа, разыгрывание по ролям	1
7	Викторина «Угадай, кто это?»;	Викторина	1
8	Отзыв о музее	Написание отзыва	1
9	Продолжаем знакомиться с музеями. Известные музеи, хранящие память об	поисковая работа в библиотеке по группам: каждая	1

	исторических событиях.	группа представляет разные музеи.	
10	Представление на общем заседании. коллективное обсуждение вопроса: «Где находится музей? Каким историческим событиям посвящён?»	беседа: «Какие музеи заинтересовали тебя	1
11	Музейная экспозиция и её виды. Изучение экспозиций в школьном музее, ведение записей.	Работа с фондами школьного музея	1
12	Сбор материала «По дорогам боевой славы».	Работа с книгой Памяти	1
13	Подготовка материалов в дар школьному музею.		1
14	Рассказ по экспозиции. «Деревенская изба» для начальной школы.	экскурсия	1
15	Проведение выставки в роли экскурсовода представление своей работы на выставке.		1
16	Учимся быть экскурсоводами.	экскурсия	1
17	Экспозиция «Никто не забыт, ничто не забыто». Проведение экскурсии для 1-2 классов.	экскурсия	1
	Итого		17 часа

Список литературы:

1. Сокольникова Н.М. Программа курса «Изобразительное искусство. 1–4 классы». — М.: АСТ, Астрель.
2. Саплина Е.В., Саплин А.И. Программа курса «Духовно-нравственная культура народов России». 4 класс». — М.: АСТ, Астрель.
3. Кузнецова С.А. Воспитание эстетического восприятия школьников. Сб. научных статей. Выпуск 1 СГПИ, 1996.
4. Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.
5. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов.
6. Музей и школа: пособие для учителя/ под ред. Т.А. Кудриной. _ М., 2001.
7. Российская музейная энциклопедия. В 2 т.-М., 2001.
8. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003;
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике.