



## Паспорт рабочей программы

Класс	10-11
Предмет	Русский язык
Уровень программы	Углубленный
Количество часов в неделю	10 кл. - 3 11 кл. - 3
Количество часов в год	10 кл. - $34 \times 3 = 102$ 11 кл. - $34 \times 3 = 102$
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС СОО
Рабочая программа составлена на основе программы	Русский язык 10-11 классы. Рабочая программа. Базовый и углубленный уровни. Под ред. С.И. Львовой. – М: Мнемозина, 2019
Учебник	Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова. – М: Мнемозина, 2019

## Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

### Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; – рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:** –

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой

принадлежности; – осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

– использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;

– проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

– редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## **2. Содержание курса**

### **10 класс**

## **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ**

### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка.

### **Устная и письменная речь как формы речевого общения.**

Основные особенности устной речи.

Основные жанры устной речи.

Типичные недостатки устной речи.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

Основные жанры письменной речи.

### **Основные условия эффективного общения.**

Необходимые условия успешного, эффективного общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

### **Чтение как вид речевой деятельности**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

### **Аудирование как вид речевой деятельности**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Основные виды аудирования зависят от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания.

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного,

кинематографического или музыкального произведения.

### **Говорение как вид речевой деятельности**

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Публичное выступление.

### **Письмо как вид речевой деятельности**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Сочетание знаков препинания.

## **11 класс**

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.

#### **Правильность и точность речи.**

Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного). Произносительные нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты ударения и произношения. Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи. Основные интонационные нормы.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением.

Грамматические нормы. Основные грамматические нормы современного русского языка. Синонимия грамматических формы их стилистические и смысловые особенности возможности.

Орфоэпические нормы.

Пунктуационные нормы.

#### **Чистота речи.**

Речевые штампы и канцеляризм. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

#### **Богатство и разнообразие речи.**

Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства.

#### **Выразительность речи.**

Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности.

#### **Уместность речи.**

Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая  
уместность речи.

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Русский язык» 10 класс  
102 часа (углубленный уровень)**

№ п/п	Тема	Часы
	<b>Язык как средство общения</b>	<b>6</b>
1-2	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	2
3-4	Входная контрольная работа.	2
5-6	Основные признаки и формы существования национального языка.	2
	<b>Речевое общение как национальное явление</b>	<b>7</b>
7-8	Социальная роль языка в обществе.	2
9-10	Активное использование невербальных средств общения.	2
11-13	Монолог, диалог, полилог.	3
	<b>Устная и письменная речь как формы речевого общения</b>	<b>6</b>
14-15	Основные особенности устной речи.	2
16-17	Различные формы фиксации устной речи.	2
18-19	Основные жанры письменной речи.	2
	<b>Основные условия эффективной коммуникации</b>	<b>4</b>
20-21	Необходимые условия успешной коммуникации.	2
22-23	Прецедентные тексты.	2
	<b>Виды речевой деятельности</b>	<b>5</b>
24-25	Виды речевой деятельности.	2
26-28	Четыре этапа речевой деятельности.	3
	<b>Чтение как вид речевой деятельности</b>	<b>5</b>
29-30	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения.	2
31-33	Основные этапы работы с текстом.	3
	<b>Аудирование как вид речевой деятельности</b>	<b>5</b>
34-35	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	2
36-38	Основные виды аудирования.	3
	<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</b>	<b>16</b>
39-40	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста.	2
41-42	Основные способы информационной переработки и преобразования текста.	2
43-45	План. Виды плана.	3
46-48	Реферат как письменный доклад.	3
49-51	Рецензия.	3
52-54	Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.	3
	<b>Говорение как вид речевой деятельности</b>	<b>10</b>
55-56	Говорение вид речевой деятельности.	2
57-58	Критерии оценивания устного высказывания.	2
59-60	Содержание устного высказывания.	2
61-64	Публичное выступление.	4
	<b>Письмо как речевой вид деятельности</b>	<b>26</b>
65-66	Письмо как вид речевой деятельности.	2
67-68	Основные требования в письменной речи.	2
69-70	Критерии оценивания письменного высказывания.	2

71-72	Роль орфографии и пунктуации в письменной речи.	2
73-74	Орфография как система правил правописания слов и их форм.	2
75-76	Пунктуация как система правил правописания предложений.	2
77-79	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	3
80-81	Принципы русской пунктуации.	2
82-83	Абзац как пунктуационный знак.	2
84-85	Знаки препинания и их функции.	2
86-87	Одиночные и парные знаки препинания.	2
88-90	Сочетание знаков препинания.	3
	<b>Повторение изученного</b>	<b>12</b>
91-94	Повторение и обобщение изученного.	4
95-96	Итоговая контрольная работа.	2
97-98	Анализ итоговой контрольной работы.	2
99-102	Повторение и обобщение изученного.	<b>4</b>
	<b>Всего</b>	<b>102</b>

**Тематическое планирование  
по учебному предмету «Русский язык» 11 класс 102 часа**

№ урока	Тема	Часы
	<b>Культура речи</b>	<b>6</b>
1.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1
2.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1
3.	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.	1
4.	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.	1
5.	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.	1
6.	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.	1
	<b>Правильность и точность речи</b>	<b>30</b>
7.	Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).	1
8.	Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).	1
9.	Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).	1
10.	Произносительные нормы.	1
11.	Произносительные нормы.	1
12.	Роль орфоэпии в устном общении.	1
13.	Роль орфоэпии в устном общении.	1
14.	Нормы ударения в современном русском языке.	1
15.	Нормы ударения в современном русском языке.	1
16.	Допустимые варианты ударения и произношения.	1
17.	Допустимые варианты ударения и произношения.	1
18.	Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи.	1
19.	Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи.	1
20.	Основные интонационные нормы.	1
21.	Основные интонационные нормы.	1
22.	Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением.	1
23.	Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением.	1
24.	Грамматические нормы.	1
25.	Грамматические нормы.	1
26.	Основные грамматические нормы современного русского языка.	1

27.	Основные грамматические нормы современного русского языка.	1
28.	Синонимия грамматических формы их стилистические и смысловые особенности возможности.	1
29.	Синонимия грамматических формы их стилистические и смысловые особенности возможности.	1
30.	Орфоэпические нормы.	1
31.	Орфоэпические нормы.	1
32.	Орфоэпические нормы.	1
33.	Пунктуационные нормы.	1
34.	Пунктуационные нормы.	1
35.	Пунктуационные нормы.	1
36.	Пунктуационные нормы.	1
	<b>Чистота речи</b>	<b>6</b>
37.	Речевые штампы и канцеляризм.	1
38.	Речевые штампы и канцеляризм.	1
39.	Речевые штампы и канцеляризм.	1
40.	Речевые штампы и канцеляризм.	1
41.	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	1
42.	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	1
43.	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	1
	<b>Богатство и разнообразие речи</b>	<b>7</b>
44.	Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка.	1
45.	Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка.	1
46.	Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка.	1
47.	Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка.	1
48.	Словообразование как источник речевого богатства.	1
49.	Словообразование как источник речевого богатства.	1
50.	Словообразование как источник речевого богатства.	1
	<b>Выразительность речи</b>	<b>8</b>
51.	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1
52.	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1
53.	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1
54.	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1
55.	Невербальные средства выразительности.	1
56.	Невербальные средства выразительности.	1
57.	Невербальные средства выразительности.	1
58.	Невербальные средства выразительности.	1
	<b>Уместность речи.</b>	<b>4</b>
59.	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1

60.	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1
61.	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1
62.	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1
	<b>Повторение и обобщение изученного</b>	
63.	Орфографические нормы.	1
64.	Орфографические нормы.	1
65.	Орфографические нормы.	1
66.	Орфографические нормы.	1
67.	Пунктуационные нормы.	1
68.	Пунктуационные нормы.	1
69.	Пунктуационные нормы.	1
70.	Пунктуационные нормы.	1
71.	Грамматические нормы.	1
72.	Грамматические нормы.	1
73.	Грамматические нормы.	1
74.	Грамматические нормы.	1
75.	Речевые нормы.	1
76.	Речевые нормы.	1
77.	Речевые нормы.	1
78.	Речевые нормы.	1
79.	Фактологические нормы.	1
80.	Фактологические нормы.	1
81.	Фактологические нормы.	1
82.	Фактологические нормы.	1
83.	Абзацное членение текста.	1
84.	Абзацное членение текста.	1
85.	Абзацное членение текста.	1
86.	Абзацное членение текста.	1
87.	Текст и его структура.	1
88.	Текст и его структура.	1
89.	Текст и его структура.	1
90.	Текст и его структура.	1
91.	Сочинение в формате ЕГЭ.	1
92.	Сочинение в формате ЕГЭ.	1
93.	Сочинение в формате ЕГЭ.	1
94.	Сочинение в формате ЕГЭ.	1
95.	Подготовка в итоговой аттестации.	1
96.	Подготовка в итоговой аттестации.	1
97.	Подготовка в итоговой аттестации.	1
98.	Подготовка в итоговой аттестации.	1
99.	Резервный урок.	1
100.	Резервный урок.	1
101.	Резервный урок.	1
102.	Резервный урок.	1

## Тематическое планирование

### 10 класс

№ п/п	Тема	Часы
1-6	Язык как средство общения	6
7-13	Речевое общение как национальное явление	7
14-19	Устная и письменная речь как формы речевого общения	6
20-23	Основные условия эффективной коммуникации	4
24-28	Виды речевой деятельности	5
29-33	Чтение как вид речевой деятельности	5
34-38	Аудирование как вид речевой деятельности	5
39-54	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	16
55-64	Говорение как вид речевой деятельности	10
65-90	Письмо как речевой вид деятельности	26
91-102	Повторение изученного	12
	Всего	102

## Тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема	Часы
1-6	Культура речи	6
7-36	Правильность и точность речи	30
37-42	Чистота речи	6
43-49	Богатство и разнообразие речи	7
50-57	Выразительность речи	8
58-61	Уместность речи.	4
62-102	Повторение и обобщение изученного	41