

РАССМОТРЕНО.  
Руководитель ШМО  
естественно-  
математического цикла  
от «28» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО.  
Заместитель директора  
  
\_\_\_\_\_ Кривченко Л.А.  
от «28» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО.  
Директор школы  
  
\_\_\_\_\_ Жадяева Е.А.  
приказ № 148-од  
от «28» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«Теория и практика написания сочинений»**

Предмет: **элективный курс**

Уровень образования: **среднее общее**

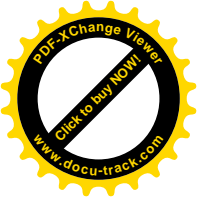
Составители: **Цивилькова И.В., Бессмертная Г.М., учителя русского языка и литературы**

г. Самара



## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

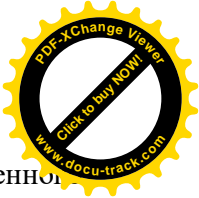
<b>Классы</b>	10-11
<b>Предметная область</b>	Русский язык и литература
<b>Предмет</b>	Элективный курс «Теория и практика написания сочинений»
<b>Уровень программы</b>	Базовый
<b>Количество часов в неделю</b>	10 класс: 1 час в неделю 11 класс: 1 час в неделю
<b>Количество часов в год</b>	10 класс: 34 часа в год 11 класс: 34 часа в год
<b>Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями</b>	ФГОС СОО (10-11 классы)
<b>Рабочая программа составлена на основе программы</b>	Программа авторского элективного курса «Основы обработки текста» Ростовой Л.К. Санкт-Петербург, 2020
<b>Учебник</b>	-



## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;



- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственной быта.

### *Планируемые метапредметные результаты*

*Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).*

## **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **3. Познавательные универсальные учебные действия. Выпускник научится:**

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со



стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

- у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;
- навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
- - развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
- знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- уметь последовательно, логично выразить мысли в письменной и устной форме
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;
- владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;
- у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме

ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.

- будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы
- будет уметь последовательно, логично выразить мысли в письменной и устной форме
- будет свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их
- научится владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.



## Содержание курса.

Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),

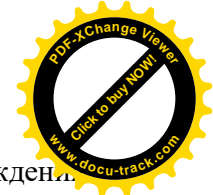
Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

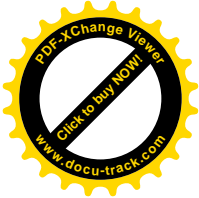
Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки.



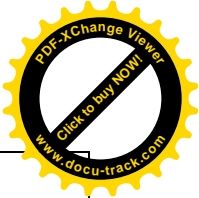
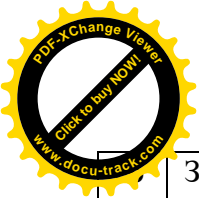
Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.  
Редакторская работа с текстом.  
Логические ошибки в сочинении.  
Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях.  
Редакторская работа с текстом.  
Занятие 23. Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.  
Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.  
Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.  
Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.  
Выбор стиля. Оригинальность.  
Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.  
Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? . Что значит «соответствие теме»?  
Советы пишущему сочинение.  
Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.



## Тематическое планирование 10 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе	1
2	Понятия "направление" и "тема сочинения".	1
3	Подходы к трактовке художественного текста.	1
4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1
5	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	1
6	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	1
7	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1
8	Преобразование темы- понятия в вопрос.	1
9	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.	1
10	Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем- афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1
11	Урок-практикум.	1
12	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1
13	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.	1
14	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1
15	Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.	1
16	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1
17	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.	1
18	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	1
19	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1
20	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений.	1
21	Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.	1
22	Главные части сочинения: тема и аргументация.	1
23	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1
24	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1
25	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	

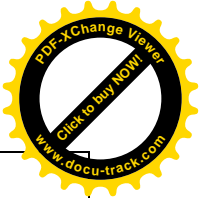
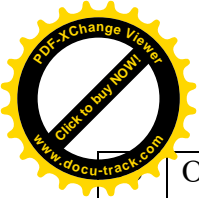




	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений	1
27	Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа	1
28	Промежуточная аттестация. Сочинение.	1
- 29	Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.	
30	Анализ работ. Работа над ошибками.	1
31	Анализ направлений , предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году.	1
32	Критерии оценивания сочинения.	1
33	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1
34	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1

### Тематическое 11 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ	1
2	Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ	1
3	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.	1
4	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.	1
5	Формулирование проблемы исходного текста.	1
6	Формулирование проблемы исходного текста. Урок практикум. Различие понятий темы и проблемы.	1
7	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1
8	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1
9	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Урок-практикум.	1
10	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1
11	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1
12	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),	1
13	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы)	1
14	Написание сочинений в формате ЕГЭ.	1



	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	1
16	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях	1
17	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом.	1
18	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом.	1
19	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды	1
20	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1
21	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупрежден	1
22	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.	1
23	Р.Р. написание сочинения в формате ЕГЭ.	1
24	Этические и фактические ошибки.	1
25	Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1
26	Логические ошибки в сочинении.	1
27	Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1
28	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1
29	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.	1
30	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1
31	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	1
32	Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	1
33	Промежуточная аттестация. Сочинение.	2
- 34		

