

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«МБОУ Школа № 21 имени В.С. Антонова» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Протокол № 5

«22» мая 2021 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора

Г.М. Бессмертная

«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа

№ 21 г.о. Самара

Е.А. Жадыева



Пр. от 28.08.2021 г. № 176-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Пальма»

Уровень образования основное 5 «А» класс; 5 «Б» класс; 6 «А» класс; 6 «Б» класс

Составитель: Федосеева Г.А.

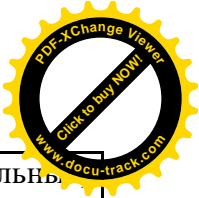
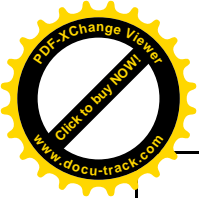
Самара, 2021 г.



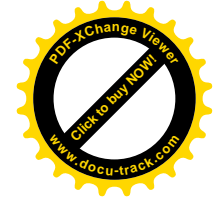
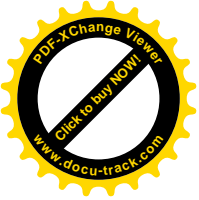
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Театр кукол «Пальма»

Название программы	Кукольный театр
Классификация программы	Общеразвивающая, модульная
Направленность	Художественная
Ф.И.О. составителя программы	Федосеева Галина Александровна
Год разработки программы	2021
Территория	Город Самара
Юридический адрес учреждения	443061, Самара, ул. Силаева-1, МБОУ «Школа № 21 им. В.С. Антонова» городского округа Самара
Контакты	Телефон: 8 846 330 17 70
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none">• Конституция Российской Федерации.• Конвенция о правах ребенка.• Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».• Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».• Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.).• Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)
Срок реализации программы	1 год
Количество часов	5 «А» - 34 часа 5 «Б» - 34 часа 6 «А» - 17 часов 6 «Б» - 17 часов
Возраст обучающихся	10-12 лет
Формы занятий	Основной формой проведения занятий является групповая. При проведении занятий используются формы: - тренинги; - беседы;



	<p>- ролевые игры: сюжетно-ролевые, словесные, музыкальные, подвижные;</p> <p>- театрализованное представление, спектакль, творческий отчёт.</p>	
Методическое обеспечение	<p>Дидактическое обеспечение образовательной программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работы из методического фонда (творческие работы педагога, созданные куклы). 2. Библиотечный фонд (литература по основам кукольного театра). 3. Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений). 4. Наглядные презентации, подготавливаемые педагогом к каждой теме занятий. 5. Технологические карты-схемы к различным темам занятий. 	
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Техническое обеспечение.</p> <p><i>Для очных занятий:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. 2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска). 3. Столы, стулья. 4. Ширма, куклы, реквизит. <p><i>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:</i> <i>Персональный компьютер. Операционная система Windows. Установленный браузер. Доступ в интернет.</i></p>	
Возможные риски и пути их преодоления при дистанционном обучении	Риски программы	Пути преодоления
	Отсутствие персонального компьютера у обучающихся для занятий в онлайн – режиме, просмотра видеоуроков.	Функция скачивания пройденного материал для просмотра на флешкарте, через телевизор, функция печати подробного описания урока для обучающегося.
	Отсутствие или дефицит знаний пользования ПК у обучающихся, следовательно - проблема с выполнением задания.	Создание подробных видеоинструкций, изложенных простым, доступным языком. Сетевое взаимодействие с другими курсами по обучению навыкам работы с ПК.
Количество детей	15 чел в группе	



Введение

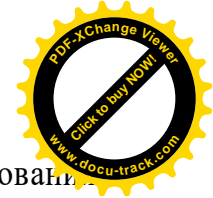
Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки, только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно возможно. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Школьный возраст - это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, и т.д. Для осуществления этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр в коррекционной школе необходим для осуществления коррекции недостатков психического и физического развития средствами игровой деятельности. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Кукольный театр помогает воспитывать у детей культуру общения, стремление к сотворчеству, интерес к искусству, способствует познанию действительности в художественных образах. Целью эстетического воспитания учащихся коррекционной школы посредством кукольного театра является развитие творческого потенциала детей. Как известно, кукольный театр является одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы. В процессе игры в кукольном спектакле осуществляется развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нём. Музыкальный компонент спектаклей расширяет развивающие и воспитательные возможности кукольного театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка. Приобщение школьников к театральному творчеству в условиях коррекционной школы осуществляется в рамках создания сказки, что дает уникальную возможность помочь детям раскрыть и развить творческие качества, столь важные для современного человека, освобождает ребенка от закомплексованности, дает ему ощущение своей особенности, приносит массу радостных минут и огромное наслаждение.

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Кукольный театр» разработана в соответствии с нормативными документами Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-



1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Направленность программы «Кукольный театр» - художественно-эстетическая. Она заключается во введении учащихся в мир театрального искусства, формировании первоначальных знаний о театре, как явлении культуры.

Обучающиеся делают первые шаги в познании мира театра, и очень важно, чтобы этот мир был понятен ребенку, не оттолкнул его своей сложностью, многоплановостью. Театр не откроет ребенку своей красоты, своих глубин, своих увлекательных тайн, если ребенок не будет знать его основные законы и понятия.

Новизна программы: освоение детьми смежных видов декоративно - прикладного искусства (изготовление кукол и декораций) и театрального искусства (кукольный театр), что предоставляет больше возможностей для творческого самовыражения учащихся, предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы заключается в ее востребованности, в интересе к освоению тех видов деятельности, которые лежат в основе программы. В младшем и среднем школьном возрасте формирование произвольности становится центром психического развития, поэтому формирование произвольной регуляции поведения у детей с ОВЗ актуально и складывается из формирования конкретных контролируемых умений в двигательной сфере, эмоциональной, в сфере общения и поведении.

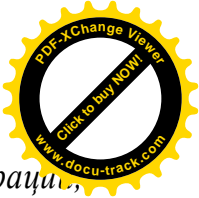
Педагогическая целесообразность. Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития школьника с ограниченными возможностями здоровья, уровня его знаний и умений. В области коррекционного воспитания театральная деятельность детей эффективна, о чём свидетельствуют многочисленные психолого-педагогические исследования. Театральная деятельность отвечает психологическим особенностям школьников с отклонениями в развитии, удовлетворяет основную потребность детей - потребность в игре и создаёт условия для правильного выражения и проявления их эмоциональной сферы.

Содержание программы

Цель программы: формирование общих историко-теоретических знаний о театральном искусстве, развитие творческих способностей, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Задачи:

- *познакомить с историей кукольного театра и его видами (перчаточный, марионетка, тростевой, теневой);*
- *познакомить с технологией изготовления кукол, используя различные материалы (ткань, кожа, мех и т.д.);*
- *научить работать над сценарием, анализировать характер своего героя;*



- научить изготавливать внешнее оформление спектакля (декорации, реквизит);
- формировать навыки вождения перчаточных кукол;
- формировать умения произвольно менять характер движений, опираясь на контроль своих ощущений; понимать эмоции, подражательно «воспроизводить» и демонстрировать их по заданному образцу, используя средства речевой выразительности;
- развивать эмпатию, уверенность в себе; артистические способности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предназначена для детей 10-12 лет.

Сроки реализации программы – 1 год

Формы организации деятельности детей на занятии:

- индивидуальная,
- групповая.

Ожидаемые результаты:

В конце первого года обучения дети будут знать:

Сценой в кукольном театре, является ширма.

Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».

Правила поведения в театре.

Дети будут уметь:

Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.

Правильно одевать на руку куклу.

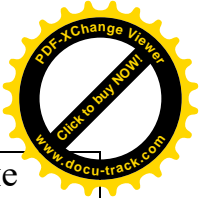
Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.

Формы подведения итогов реализации программы

- выставка кукол,
- игра,
- викторина,
- диагностика,
- показ детских достижений (спектакль).

Учебно- методическое и материально техническое обеспечение программы

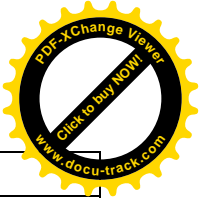
№ п/п	Название разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение	Учебное	Репродуктив	Куклы,	Ноутбук	Наблюден



	е	занятие	ный метод, наглядный	слайды, фотограф ии		ие
2.	Знакомс тво с историе й театра	Учебные занятия, экскурсии	Наглядный, проблемно- поисковый	Презента ции	Доп. литерат ура , ноутбук, компью тер	Викторин а
3.	Сцениче ское актёрско е мастерст во	Практическ ое занятие, репетиции, выступлени е	Метод активизации творческой деятельност и	Куклы, ширма,	музыкал ьная аппарат ура	Показ сценок и пьес
4.	Развитие речи	Артикуляци онные упр- ия, тренаж выразительн ого произношен ия, отработка роли	Отработка выразительн ого прочувствов анного отрывка, роли			Собеседов ание, наблюден ие
5.	Техноло гия изготовл ения кукол, декорац ий	Учебные занятия	Проблемно- поисковый, метод активизации тв. деят.	Подручны й материал , картон, бумага, мех, ткань		Выставка кукол, изделий
6.	Работа с литерату рой	Учебные занятия	Репродуктив ный метод усвоения материала	Доступна я литератур а	компью тер	Викторин а, игра

Учебно- тематический план I года обучения

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Введение	1	1	
2.	Знакомство с	2	2	



	историей театра.			
3.	Сценическое актёрское мастерство.	15	3	12
4.	Развитие речи.	3	1	2
5.	Технология изготовления кукол, декораций	7	1	6
6.	Работа с литературой	4	2	2
7.	Подведение итогов реализации программы	2	-	2
	ИТОГО:	34	10	24

Содержание программы 1 года обучения

1. Введение-1 ч.

Теория 1 ч. Знакомство воспитанников с целями и задачами первого года обучения. Инструменты и материалы, необходимые для занятий; инструктаж по технике безопасности.

2. Знакомство с историей театра 4ч.

Теория 2 ч. Знакомство с функциями кукольного театра.

Кукольный театр как часть театрального искусства. История происхождения куклы. Виды кукол. Петрушка кукла – главное действующее лицо народного кукольного театра в России.

3. Сценическое актёрское мастерство- 15ч.

Теория 3 ч. Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.

Практика 12ч: постановка детских сказок.

4. Развитие речи- 3ч.

Теория 1 ч. Развитие сценической речи.

Практика 2 ч. Упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.

5. Технология изготовления кукол, декораций - 7ч.

Теория 1 ч. Знакомство с составляющими различных видов кукол, технологией изготовления различных видов кукол.

Практика 6 ч. Изготовление кукол и декораций для пьес и сенок.

6. Работа с литературой – 4 ч.



Теория 2 ч. Знакомство с литературой и авторами книг.

Практика 2 ч. Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.

6. Подведение итогов реализации программы –2 ч.

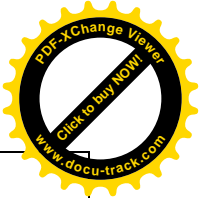
Практика 2 ч. Наблюдение, диагностика, викторина, показ спектаклей.

Календарно – тематическое планирование

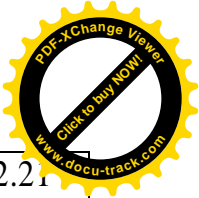
Группа 1.1 (5 «А» класс).

Группа 1.2 (5 «Б» класс).

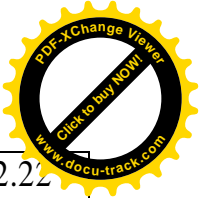
№	Тема	Содержание	Кол-во часов	№ группы	Дата
1	Вводное занятие. Театр. Его истоки.	Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	1	1.1	07.09.21
			1	1.2	01.09.21
2	Знакомство с историей театра.	Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Беседа о разнообразии кукол для кукольного театра. Рассказ о народных кукольных представлениях и их первых героях. Знакомство с театральной лексикой.	1	1.1	14.09.21
			1	1.2	08.09.21
3	Реализация программы.	Начальная диагностика. Викторина по пройденному материалу «Театр начинается с	1	1.1	21.09.21
			1	1.2	15.09.21



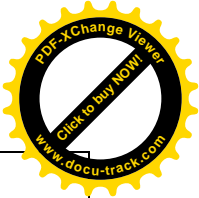
		...»			
4	Развитие речи	Артикуляционные упражнения, чтение скороговорок. Выразительное чтение. Декламация.	1	1.1	28.09.21
			1	1.2	22.09.21
5	Развитие речи		1	1.1	05.10.21
			1	1.2	29.09.21
6	Развитие речи		1	1.1	12.10.21
			1	1.2	06.10.21
7	Работа с литературой. Выбор для спектакля пьесы	Чтение и обсуждение предложенного педагогом репертуара.	1	1.1	19.10.21
			1	1.2	13.10.21
8	Начало работы над сказкой «Совесть»	Чтение сказки учителем Чтение сказки детьми Выразительное чтение сказки детьми	1	1.1	26.10.21
			1	1.2	20.10.21
					27.10.21
9	Работа над сказкой «Совесть»	Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа?	1	1.1	09.11.21
			1	1.2	10.11.21
10	Чтение сказки по ролям	Проба учащихся в разных ролях. Самооценка и оценка актёрской группы учащихся	1	1.1	17.11.21
			1	1.2	
11	Отработка каждой роли	Заучивание и выразительное чтение ролей: учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа Четкое чтение: ясно проговаривая звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя 2 на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так.	1	1.1	23.11.21
			1	1.2	24.11.21
12	Обучение	Выполнение упражнений с	1	1.1	30.11.21



	работе за ширмой	каждым ребенком: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков. Взаимодействие на ширме всех героев пьесы, соединения действия куклы со словами своей роли	1	1.2	01.12.21
13	Изготовление кукол и декораций	Изготовление декорации, подбор звукового и музыкального сопровождения	1	1.1	07.12.21
			1	1.2	08.12.21
14	Изготовление кукол и декораций		1	1.1	14.12.21
			1	1.2	15.12.21
15	Обучение работе над ширмой с декорациями	Репетиции с установленными декоративными деталями, музыкальным сопровождением	1	1.1	21.12.21
			1	1.2	22.12.21
16	Генеральная репетиция пьесы		1	1.1	11.01.22
			1	1.2	12.01.22
17	Подведение итогов реализации программы. Наблюдение. Показ пьесы детям. Промежуточная диагностика.		1	1.1	18.01.22
			1	1.2	19.01.22
18	Речевая гимнастика, гимнастика эмоций и чувств	Артикуляционные упражнения, чтение скороговорок.	1	1.1	25.01.22
			1	1.2	26.01.22
19	Работа с литературой. Выбор для спектакля пьесы		1	1.1	01.02.22
			1	1.2	02.02.22
20	Начало работы	Определить сколько	1	1.1	08.02.22



	над сказкой «Рукавичка»	действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Чтение сказки по ролям	1	1.2	09.02.22
21	Работа над сказкой	Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа?	1	1.1	15.02.22
			1	1.2	16.02.22
22	Чтение сказки по ролям	Проба учащихся в разных ролях. Самооценка и оценка актёрской группы учащихся	1	1.1	22.02.22
			1	1.2	02.03.22
23	Отработка чтения каждой роли	Заучивание и выразительное чтение ролей: учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа Четкое чтение: ясно проговаривая звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя 2 на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так.	1	1.1	01.03.22
			1	1.2	09.03.22
24	Обучение работе за ширмой	Создание сценического пространства, умение ориентироваться за ширмой, определять основное место действия и его границы, знать стороны, определять середину и края. Выполнение упражнений с каждым ребенком: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков Взаимодействие на ширме	1	1.1	15.03.22
			1	1.2	16.03.22



		всех героев пьесы, соединения действия куклы со словами своей роли.			
25	Изготовление кукол и декораций	Изготовление декорации, подбор звукового и музыкального сопровождения	1	1.1	22.03.22
			1	1.2	23.03.22
26	Изготовление кукол и декораций		1	1.1	05.04.22
			1	1.2	06.04.22
27	Обучение работе над ширмой с декорациями	Создание сценического пространства, умение ориентироваться за ширмой, определять основное место действия и его границы, знать стороны, определять середину и края. Выполнение упражнений с каждым ребенком: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков Взаимодействие на ширме всех героев пьесы, соединения действия куклы со словами своей роли.	1	1.1	12.05.22
			1	1.2	13.04.22
28	Репетиция спектакля		1	1.1	19.04.22
			1	1.2	20.04.22
29	Репетиция спектакля		1	1.1	26.04.22
			1	1.2	27.04.22
30	Репетиция спектакля		1	1.1	10.05.22
		1	1.2	11.05.22	
31	Генеральная репетиция пьесы		2	1.1	17.05.22
32				1.2	18.05.22
33	Подведение итогов реализации программы. Наблюдение. Показ сказки. Заключительная диагностика.	Показ спектакля. Награждение участников коллектива.	2	1.1	24.05.22
34				1.2	25.05.22
		Итого:	34		
			часа		

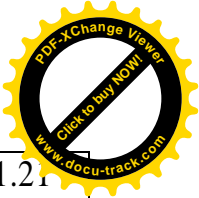


Календарно – тематическое планирование

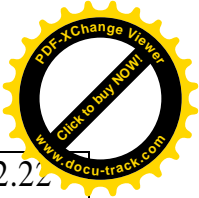
Группа 1.1 (6 «А» класс).

Группа 1.2 (6 «Б» класс).

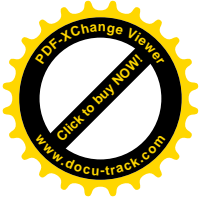
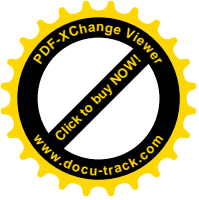
№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов	№ группы	Дата
1	Вводное занятие. Театр. Его истоки.	Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	1	1.1	05.09.21
			1	1.2	05.09.21
2	Знакомство с историей театра.	Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Беседа о разнообразии кукол для кукольного театра. Рассказ о народных кукольных представлениях и их первых героях. Знакомство с театральной лексикой.	1	1.1	19.09.21
			1	1.2	19.09.21
3	Реализация программы.	Начальная диагностика. Викторина по пройденному материалу «Театр начинается с ...»	1	1.1	03.10.21
			1	1.2	03.10.21
4	Развитие речи	Артикуляционные упражнения, чтение скороговорок. Выразительное чтение. Декламация.	1	1.1	17.10.21
			1	1.2	17.10.21
5	Начало работы над сказкой «Зимовье зверей»	Чтение сказки учителем Чтение сказки детьми Выразительное чтение сказки детьми. Распределение ролей.	1	1.1	14.11.21
			1	1.2	14.11.21



6	Отработка каждой роли	Заучивание и выразительное чтение ролей: учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа Четкое чтение: ясно проговаривая звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя 2 на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так.	1 1	1.1 1.2	26.11.21 26.11.21
7	Обучение работе за ширмой	Выполнение упражнений с каждым ребенком: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков. Взаимодействие на ширме всех героев пьесы, соединения действия куклы со словами своей роли	1 1	1.1 1.2	12.12.21 12.12.21
8	Изготовление кукол и декораций	Изготовление декорации, подбор звукового и музыкального сопровождения	1 1	1.1 1.2	26.12.21 26.12.21
9	Изготовление кукол и декораций		1 1	1.1 1.2	16.01.21 16.01.21
10	Обучение работе над ширмой с декорациями	Репетиции с установленными декоративными деталями, музыкальным сопровождением	1 1	1.1 1.2	30.01.22 30.01.22
11	Изготовление кукол и декораций	Создание сценического пространства, умение ориентироваться за ширмой,	1 1	1.1 1.2	13.02.22 13.02.22



12	Изготовление кукол и декораций	определять основное место действия и его границы, знать стороны, определять середину и края. Выполнение упражнений с каждым ребенком: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков	1	1.1	27.02.22
			1	1.2	27.02.22
13	Обучение работе над ширмой с декорациями	Взаимодействие на ширме всех героев пьесы, соединения действия куклы со словами своей роли.	1	1.1	13.03.22
			1	1.2	13.03.22
14	Репетиция спектакля	Показ спектакля. Награждение участников коллектива.	1	1.1	27.03.22
			1	1.2	27.03.22
15	Репетиция спектакля	Наблюдение. Показ сказки. Заключительная диагностика.	1	1.1	10.04.22
			1	1.2	10.04.22
16	Генеральная репетиция спектакля	Итого:	1	1.1	24.04.22
			1	1.2	24.04.22
17	Подведение итогов реализации программы.		1	1.1	15.05.22
			1	1.2	15.05.22
			17 часов		



Литература

Литература, используемая при составлении программы.

1. Клапанова Н.В. Викулов А.В. и др. Коррекционно-развивающая работа в образовательном учреждении. – Череповец: УО ЦПК, 2000.
2. Лежнева С.С., Буланова И.И. Сказки своими руками. – Минск: «Полымя», 2007.
3. Медведева И.Я. Шишова Т.Л. Улыбка судьбы. – М.: Линка – Пресс, 2002.
4. Немов Р.С. Психология. – М.: Владос, 2010.
5. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования. – М.: Просвещение, 2010.
6. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования. – М.: Просвещение. 2011.
7. Рогов Е.И. Эмоции и воля. М.: Владос, 2001.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2001.
9. Театр своими руками. – СПб.: Акцидент, 2005.
10. Трифонова Н. Кукольный театр своими руками. – М., 2001.

Литература для педагога.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Рольф, 2001.
2. Войдинова Н. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо-пресс, 2001.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. – Ярославль: Академия развития, 2008.
4. Лежнёва С.С., Буланова И.И. Сказка своими руками. – Минск: «Полымя», 2009.
5. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. – Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Улыбка судьбы. – М.: Линка – Пресс, 2002.
7. Раугул Е., Козырёва М. Театр в чемодане. – СПб.: 1998.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: 2001.
9. Синицина Е. Умные сказки. – М.: Лист, 1999.
10. Трифонова Н. Кукольный театр своими руками. – М.: 2001.
11. Юкина Л. Куклы. – М.: Аст - пресс, 2001.



Литература для учащихся.

1. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.
2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
4. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.