

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 21 имени В.С.Антонова» городского округа Самара

Россия 443061, г. Самара, ул. Силаева, 1  
телефон 3301-770, 3301-624 факс 3301-770 bestschool@mail.ru

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МБОУ Школа №21 г.о.Самара  
(дошкольные группы)  
Протокол № 1 от 28.08.2019 год.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ Школа №21 г.о.Самара  
Е.А.Жадяева

*Приказ № 236-од от 30.08.2019г  
п. 1*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

образовательной деятельности с детьми 5-7 лет  
по реализации ООП ДО

Воспитатели:  
Грибович Татьяна Александровна  
Молдованова Надежда Викторовна

Самара, 2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Целевой раздел.**

- 1.1. Пояснительная записка.
  - 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.
  - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
  - 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей.
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.
- 1.3. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **2. Содержательный раздел.**

- 2.1. Описание содержания образовательной деятельности посредством модели календарно-тематического планирования, обозначенной в ООП ДО образовательной организации с учетом:
  - 2.1.1. Задач образовательной деятельности по пяти направлениям развития дошкольников («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие»);
  - 2.1.2. Использования оптимальных форм организации образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников;
  - 2.1.3. Использования современных эффективных технологий и методик;
  - 2.1.4. Оптимальной организации и использования предметно-пространственной среды;
  - 2.1.5. Организации взаимодействия с родителями или социальными партнерами образовательной организации;
  - 2.1.6. Системы мониторинга (обозначаются целевые ориентиры данной возрастной группы)
- 2.2. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **3. Организационный раздел.**

- 3.1. Список используемой литературы;
- 3.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности и режим дня;
- 3.3. Примерное годовое тематическое планирование.
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

## **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа подготовительной группы дошкольных групп Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения школы имени В.С.Антонова № 21 г.о. Самара, является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса дошкольного отделения. Нормативную основу рабочей программы составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. «1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
5. Постановление от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13 с изменениями внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 г. № АКПИ14-281);
7. Информационное письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. № М-16-09-01/587-ту;
8. Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБОУ школа № 21 г.о. Самара;
9. Годовой план образовательной деятельности МБОУ школа № 21 г.о. Самара (дошкольные группы).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Рабочая программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы и **направлена на** формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Исходя из цели, рабочая программа решает ряд задач, представленных федеральным государственным образовательным стандартом:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Рабочая программа составлена с учетом **принципов** дошкольного образования, представленных в ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В основу формирования Рабочей программы положен системно - деятельностный подход, при котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка. Его ключевым моментом является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ребенка в учебном процессе.

#### **- характеристики особенностей развития детей 5 до 7 лет**

##### *Физическое развитие.*

У ребенка седьмого года жизни идет активная физиологическая перестройка, созревание организма, интенсивно развиваются все жизненно важные системы. Отмечаются изменения во внешних очертаниях лиц, происходит смена зубов, существенно меняются пропорции тела. Продолжает нарастать мускулатура как верхних, так и нижних конечностей. Относительно хорошо в этот период развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, чего нельзя сказать о мелкой мускулатуре рук, кисти. И это еще одна причина утомления, жалоб ребенка («болит рука»), которые можно услышать от него, скажем, при зарисовке на бумаге большого пространства. Совершенствуется сердечно-сосудистая система. Здоровье ребенка этого возраста при благоприятном образе жизни становится более крепким, организм легче справляется со сменой климатических условий, кратковременными и умеренными воздействиями внешней среды (легкие сквозняки, прохладный воздух, влажность и т.п.). Функциональные возможности организма детей в этот период создают базис для формирования физической и умственной работоспособности. У ребенка возникает желание быть красивым, здоровым, сильным и ловким.

В этом возрасте отмечается прямая связь между уровнем гармонии физического развития и здоровьем. У ребенка, имеющего отклонения в физическом развитии, может быть более высокий уровень заболеваемости. Он, как правило, неорганизован, его внимание неустойчиво и непродолжительно, для него характерно двигательное беспокойство, которое часто воспринимается воспитателем как недисциплинированность. Частые и продолжительные болезни могут стать причиной «комплекса неполноценности». Ребенок начинает осознавать факторы, воздействующие на его здоровье, ухудшается настроение, появляется огорчения от частых заболеваний, так как они ограничивают физическую активность и возможность контактов со сверстниками.

Двигательная активность в этом возрасте высока и совершенно естественна. Малая подвижность — относительно редкое явление и, как правило, является результатом различных неблагоприятных факторов. Происходят изменения и в работе органов внутренней секреции. С активизацией работы щитовидной железы связываются характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения.

##### *Социально-коммуникативное развитие.*

В этот период происходят глубокие изменения в психической жизни ребенка. Они связаны не только с функциональной перестройкой организма, но и с его психологическим взрослением. Изменяется социальный статус ребенка. Это период, когда формируется психологическая готовность к обучению в школе

(интеллектуальная, социально-личностная, волевая). Воспитанников привлекает не только желание учиться в школе, но и новая обстановка, новое положение в жизни, обладание аксессуарами, связанными со школьной жизнью («У меня будет новый портфель!» и т. д.). Главное сейчас — чтобы они захотели вступить на эту новую ступеньку, не боялись ее, чтобы их ожидания, связанные с поступлением в школу, базировались на благоприятном эмоциональном фоне. С возникновением стремления к школе и учебе меняется поведение воспитанников. Их привлекают не только различные виды детской деятельности, но возникает желание заняться «серьезным» делом, выполнять ответственные поручения, задания учебного характера.

Важную роль в психическом развитии ребенка седьмого года жизни играет общение как со сверстниками, так и со взрослыми. Все большее место занимает внеситуативно-познавательное общение. Потребность в сопереживании, внимании со стороны взрослых удовлетворяется в новой форме общения — внеситуативно-личностной. Ребенку становятся интересными разговоры об окружающих людях, героях литературных произведений, фильмов и, безусловно, о самом себе. В таких беседах не только расширяются и углубляются его представления, но и активно формируется коммуникативная готовность к школе, к взаимодействию с будущим учителем. Наиболее эффективным средством изменения поведения ребенка является оценка его действий взрослыми. Постепенно он усваивает моральные оценки, начинает осознавать особенности своего поведения и использует нормы и правила для оценки себя и окружающих.

Не исчезает потребность и в общении с ровесниками. Их сотрудничество носит деловой, практический характер. Многие воспитанники уже имеют довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и их предпочтения основываются прежде всего на мотивах дружбы. Ребенок уже способен раскрыть содержание своей дружбы, пробует осмыслить дружеские отношения. Вместе с тем он ощущает дискомфорт, неуверенность в себе, если происходит депривация потребностей в общении, если он оказывается в положении непринятого в группе сверстников. Ребенок седьмого года жизни умеет согласовывать свои действия со сверстниками, регулировать свои действия принятыми нормами поведения, способен к достаточно адекватной оценке себя и своих возможностей. Содержанием общения становятся не только эпизоды конкретных ситуаций, но и обобщенные представления детей. В объединениях детей все выразительнее проявляется такой феномен, как общественное мнение по поводу тех или иных аспектов взаимодействия в разных видах детской деятельности. Ребенок учится согласовывать свои желания со сверстниками, соотносить их с групповыми целями и интересами и в то же время активно отстаивает собственные интересы. Так развиваются умения совместного планирования, формируются отношения взаимной ответственности и помощи.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания, развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится еще более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает он себя со сверстниками. Он уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку. К концу старшего дошкольного возраста складывается полороловая структура личности дошкольников. Активно развивается осознание себя во времени, способность к рефлексии. Дети

помнят себя в прошлом и представляют в будущем («Я буду школьником» и др.). В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место того или иного человека, в нем развивается способность сопереживать – эмпатия. Взаимоотношения старшего дошкольника с людьми (как взрослыми, так и ровесниками) становятся наиболее мощным и важным источником его переживаний.

Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера воспитанников. Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные мотивы, соревновательные стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них. Одно из важнейших новообразований в развитии личности в дошкольном возрасте – соподчинение мотивов (А. Н. Леонтьев). Оно позволяет отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела. И то, какие мотивы преобладают у конкретного ребенка, определяет направленность его поведения. Безусловно, этот стержень только складывается, но определенную направленность в поведении конкретного воспитанника уже можно наблюдать (созидательную, эгоистичную, потребительскую, разрушительную...). Важно в своем взаимодействии с детьми побуждать ценные для развития его личности мотивы, опираться на них.

Развивается у воспитанников и волевая сфера. Формируются основные элементы волевого действия: ребенок способен сам поставить цель, принять решение, наметить план, приложить усилия для преодоления трудностей. На этом этапе развития существенно меняется степень произвольности движений ребенка, возрастает умение управлять ими и добиваться их точности. Произвольность проявляется в поведении, в умении подчиняться правилам. Более высоких результатов в волевом действии ребенок достигает при игровой мотивации и при положительной оценке его поведения со стороны ровесников и взрослых.

Ведущей остается игровая деятельность. Воспитанники любят играть, творчески реализовывать сюжет, в котором находят отражение бытовые ситуации, события общественной жизни, элементы трудовой деятельности взрослых. Главным содержанием игр становится воспроизведение отношений между людьми и выполнение правил, вытекающих из взятой на себя роли. В играх возникает несколько типов взаимоотношений – реальные межличностные (возникающие до начала игры), сюжетно-ролевые (обусловленные сюжетом и содержанием игры), организационно-деловые отношения по поводу организации игры. Большое место в жизни воспитанников занимают режиссерские игры, игры с правилами (подвижные, дидактические), игры-драматизации.

Развивается и трудовая деятельность детей. Воспитанники проявляют высокую степень самостоятельности в осуществлении самообслуживания, все чаще становятся реальными помощниками в работе взрослых, проявляют желание и стремление им помочь (вместе сажают растения, собирают урожай, ухаживают за комнатными растениями и животными в уголке живой природы, готовят материалы к занятиям и т. д.). Стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы, воспитанники все чаще включаются в экспериментирование. Особенностью старших

дошкольников является появление предпосылок новой для них деятельности — учебной.

#### *Познавательное развитие.*

В этот период активно развивается и познавательная сфера ребенка, психические процессы – ощущение, восприятие, память, внимание, мышление, воображение. Важным результатом интеллектуального развития воспитанников является достижение высокого уровня образных форм психической деятельности, в том числе образного мышления, опираясь на которое они могут вычленять существенные свойства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, понимать и успешно использовать схематические изображения.

Восприятие становится более дифференцированным и избирательным, что позволяет воспитанникам различать оттенки, замечать большое количество деталей.

Старшие дошкольники способны овладеть и сложными формами мнемической деятельности. Активно развивается произвольная память, воспитанники овладевают отдельными приемами логического запоминания (смысловым соотнесением материала с уже известным, смысловой группировкой, смысловой обработкой, упорядочиванием запоминаемого материала). Вместе с тем совершенствуется и произвольная память. Легко запоминается и надолго сохраняется ими информация, вызвавшая интерес, имеющая социально ценное содержание.

Ребенок седьмого года жизни начинает сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах. С помощью речи он направляет внимание его на определенный объект. Но все-таки преобладающим остается произвольное внимание – ребенку трудно сосредоточиться на чем-либо однообразном.

Ребенок может решать разные задачи без использования практических действий, только в русле представлений. Достижением в этом возрасте является умение использовать при решении задач схематического изображения. Эта форма мышления является основой для развития логического мышления, связанного с использованием понятий, когда все действия производятся в уме. Таким образом, ребенок семилетнего возраста может решать задачи тремя способами: используя наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление.

Активно развивается в этом возрасте и воображение воспитанников, лежащее в основе творчества, создание нового, оригинального в игровой, изобразительной, музыкальной деятельности. Творческая активность воспитанников выражается в их стремлении не придерживаться готовых образцов, штампов, а искать собственные, оригинальные решения, в выражении своего личного отношения к окружающему как уже известными способами, так и самостоятельно придуманными. Творческое воображение относится к основным новообразованиям дошкольного детства; с ним в значительной степени связывают и успешность на первом этапе обучения в школе.

В семь лет, вступив на новую возрастную ступеньку, воспитанники утрачивают непосредственность и ситуативность поведения, приобретают способность действовать внеситуативно, в соответствии со свободно принятой внутренней позицией будущего школьника. Формируется произвольная регуляция поведения, ориентация на социальные нормы и требования.



У воспитанников формируются новообразования, дающие возможность уверенно подняться на новую возрастную ступень. Важно помочь каждому ощутить радость бытия, самоутвердиться и выразить свою индивидуальность.

#### *Речевое развитие.*

Интенсивно развивается общение и речь наших воспитанников. Дети практически овладевают всем богатством родного языка – словарем, звуковым составом, грамматическим строем, связной речью (диалогической и монологической). Значительно обогащается активный словарь. Возрастает интерес к смысловой стороне слова. Воспитанники употребляют слова в соответствии с их значением, стараются подобрать слова, наиболее точно обозначающие свойства, качества, признаки предметов. Используют в речи видовые и родовые понятия, дифференцируют их. Звуковая сторона характеризуется правильным звукопроизношением всех звуков родного языка. Развивается фонематический слух (способность воспринимать на слух звуки речи, различать и объединять их в слоги, различать гласные и согласные, осознанно их артикулировать). Появляется особая чувствительность к языковым формам – формируется чувство языка. Старшие дошкольники используют различные формы речи (ситуативную, контекстную, объяснительную). Их речь выполняет не только функцию общения, но и планирующую (внутренняя речь). Вторая сигнальная система приобретает все большее значение в регулировании (и саморегулировании) деятельности детей.

#### *Художественное и эстетическое развитие.*

Развивается и художественная деятельность дошкольников — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая, театральная. В ней проявляются и активно формируются художественные способности детей и, вместе с тем, идет приобщение их к общечеловеческой и национальной культуре, развивается чувство самооценности воспитанников старшего дошкольного возраста.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты освоения программы по направлениям развития:

#### ***Образовательная область «Физическое развитие».***

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Плавает произвольно на расстояние 15 м.

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

***Образовательная область «Речевое развитие».***

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».***

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

*Рисование.* Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

*Лепка.* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*Аппликация.* Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

*Конструирование.* Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **1.3. Цели и задачи, формируемой участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений строится по принципу выделения приоритета, т.е. углубления задач в художественно-эстетическом направлении работы по программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

#### **а) цели и задачи реализации вариативной части Программы.**

**Цель программы** – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

#### **б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.**

**Общепедагогические принципы,** обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип *интереса*: постановка и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Художественно-эстетическая деятельность обуславливается специфическими принципами:

- принцип **эстетизации** предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип **взаимосвязи и продуктивной деятельности** с другими видами детской активности;

- принцип **интеграции** различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип **эстетического ориентира** на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип **обогащения** – сенсорно-чувственного опыта;

- принцип **организации** тематического **пространства** (информационного поля) – основы для развития образных представлений;

- принцип **взаимосвязи** обобщенных **представлений** и обобщенных *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип **естественной радости** (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В художественно-эстетическом развитии детей центральной характеристикой особенностей развития детей дошкольного возраста является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Эстетическое отношение складывается и существует на фоне обострённой эмоциональной чувствительности к воздействию света, цвета, звука, ритма - всего того, что ребёнок непосредственно воспринимает органами чувств и что делает его потенциально предрасположенным к выражению собственного эмоционально-оценочного отношения.

В 5-7 лет ребенок имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения и развития продуктивного воображения.

**Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

К 7 годам ребенок:

- самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе своего представления о «далеком», «прошлом», «будущем»;

- успешно реализует творческие замыслы, сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные техники и изобразительные средства; с интересом осваивает новые способы создания образа, изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

## **2. Содержательный раздел.**

**2.1. Описание содержания образовательной деятельности посредством модели календарно-тематического планирования, обозначенной в ООП ДО образовательной организации с учетом:**

**2.1.1. Задач образовательной деятельности по пяти направлениям дошкольников («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (образовательные области):

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

**Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;



способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 2.1.2. Использование оптимальных форм организации образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников

Использование оптимальных формы организации образовательной деятельности и самостоятельной деятельности воспитанников представлены в модели организации образовательного процесса:

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социальными партнерами
Непрерывная непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности с детьми-подгрупповые, фронтальные.**

Реализация образовательных задач осуществляется **в различных видах детской деятельности.**

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Игровая</b>	Игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры.
<b>Изобразительная</b>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление
<b>Познавательно исследовательская</b>	Экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование,

	исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи.
<b>Коммуникативная</b>	Беседа. Ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценированное и драматизация и др.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, предсказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	Самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения.
<b>Двигательная</b>	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна), организация плавания.
<b>Музыкальная</b>	Слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное	-совместная с воспитателем и сверстниками игра; -чтение; -беседа; -организованное наблюдение; -педагогическая ситуация; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -праздники; -совместные действия; -рассматривание; -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов,	-индивидуальная игра; -наблюдение; -рассматривание; -просмотр; -игры – эксперименты; -активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе; -продуктивная деятельность; -трудовая деятельность по желанию;	-вмешательство в игровую ситуацию с целью преодоления затруднений в развертывании сюжета; -приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; -организация деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; -развивающая предметно-	-исследование окружающей среды; - элементарные действия с предметами ближайшего окружения; -участие групповых играх

	телепередач; экспериментирование; -поручение и задание; -дежурство;		пространственная среда; -включение «проблемной ситуации»	
Познавательное развитие	-рассматривание; -организованное наблюдение; -игра-экспериментирование; -исследовательская деятельность; -образовательная деятельность по конструированию; -организованные экскурсии; -ситуативный разговор; -рассказ; -беседа; -проблемная ситуация; -создание коллекций; -проектная деятельность; -моделирование; -реализация проекта; -игры с правилами; -праздники и развлечения; -театрализованная деятельность; -трудовая деятельность	-рассматривание; -свободное конструирование; -исследование предметов и явлений; -наблюдения за окружающим; -общение со взрослыми и сверстниками; -коллекционирование; -участие в играх; -конструирование из строительного материала; -	-прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование; -реализация проектов; -вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации	-ознакомление с окружающим в процессе элементарного экспериментирования, исследования, моделирования, конструирования; -проявление любознательности;
Речевое развитие	-рассматривание; -игровая ситуация; -дидактическая игра; -ситуация общения; -беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); -хороводная игра с пением; -игра-драматизация; -чтение и обсуждение; -рассказ; -решение проблемных ситуаций; -разговор с детьми; -проектная деятельность; -инсценирование; -ситуативный разговор с детьми; -сочинение загадок; -различные виды театра	-общение со сверстниками в игре; - участие в диалоге со сверстниками; -рассматривание игрушек, иллюстраций; -продуктивная деятельность; -воспроизведение знакомых и любившихся отрывков; -манипуляции с куклами и атрибутами с театра; -строительные игры.	-общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - использование правильной устной речи на занятиях; -развивающая предметно-пространственная среда -вмешательство в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога.	-повторение; -чтение наизусть; -звукоподражание; -рассказывание; -участие в беседе;
Художественное – эстетическое развитие	- продуктивная деятельность; -организация выставок; -изготовление украшений; -слушание народной,	-рассматривание привлекательных предметов и любованье ими; -творческая	-показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка); -оснащение развивающей	-

	<p>классической, детской музыки;</p> <p>-экспериментирование со звуками и красками;</p> <p>-музыкально-дидактическая игра;</p> <p>-разучивание музыкальных игр и танцев;</p> <p>-совместное пение;</p> <p>-изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности;</p> <p>-создание макетов, коллекций и их оформление;</p> <p>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</p> <p>-творческое задание;</p> <p>-концерты- импровизации;</p>	<p>деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация);</p> <p>-слушание;</p> <p>-воспроизведение знакомых песен;</p> <p>-обустройство игрового пространства красивыми предметами;</p> <p>-игровая деятельность;</p>	<p>среды эстетически привлекательными предметами;</p> <p>-использование музыкальных произведений в непосредственной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режиме дня;</p> <p>-создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные инструменты);</p> <p>- создание «ситуации успеха»;</p> <p>- вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного</p>	
Физическое развитие	<p>-физкультурное занятие;</p> <p>-утренняя гимнастика;</p> <p>-игра;</p> <p>-беседа;</p> <p>-рассказ;</p> <p>-чтение;</p> <p>-рассматривание;</p> <p>- интегративная деятельность;</p> <p>- диагностическая деятельность;</p> <p>-спортивные и физкультурные досуги;</p> <p>-спортивные состязания;</p> <p>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-проблемная ситуация.</p>	<p>-игра;</p> <p>-решение проблемных ситуаций;</p> <p>-активное движение в группе и на свежем воздухе;</p> <p>-игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-выполнение культурно-гигиенических процедур;</p> <p>-самоконтроль за осанкой и внешним видом.</p>	<p>-двигательная активность, занятия физкультурой;</p> <p>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</p> <p>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий);</p> <p>-соответствующее возрасту спортивное оборудование;</p> <p>-динамические паузы,</p> <p>-релаксация,</p> <p>-различные гимнастики;</p> <p>-проблемно-игровая деятельность,</p> <p>-коммуникативные игры;</p> <p>- самомассаж;</p> <p>-вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений.</p>	<p>-подвижные игры;</p> <p>-сон;</p> <p>-активная двигательная деятельность;</p> <p>- игры на свежем воздухе;</p>

### 2.1.3. Использование современных эффективных технологий и методик.

Использование современных образовательных технологий, представленных в таблице, является условием интеграции образовательной деятельности в пяти образовательных областях.

Технологии					
Здоровье сберегающая технология	Игровая технология	Технология проектной деятельности	Технология проблемного обучения	Технология исследовательс кой деятельности	Информационно- коммуникативная технология

#### 2.1.4. Оптимальной организации и использования предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственную среду группы характеризует ее соответствие возрастным особенностям воспитанников 5-7 лет, направленность на охрану и укрепление здоровья воспитанников, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития, обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

При организации предметно - пространственной среды, учитываются представленные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования принципы:

- Содержательность и насыщенность;
- Трансформируемость;
- Полифункциональность;
- Вариативность;
- Доступность;
- Безопасность.

#### 2.1.5. Организации взаимодействия с родителями или социальными партнерами образовательной организации (Приложение 1)

В основу взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов по вопросам образования детей

Задачи взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников				
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья	оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их	создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;	взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность;	создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы;

	развития;			
<b>Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач</b>				
- обследование, диагностика, тесты, опросы, анкетирование, интервьюирование;				
- «круглые столы» на актуальные темы;				
- тематические выставки;				
- консультации специалистов;				
- устный журнал для родителей;				
-совместные досуги, праздники				
-почта доверия, телефон доверия;				
- семейные проекты;				
-открытые мероприятия с участием детей для просмотра родителями (законными представителями);				
-родительская гостиная, вечера игр с родителями;				
- родительский день в детском саду или День открытых дверей;				
- вечер вопросов и ответов;				
-беседы, консультации, рекомендации;				
-привлечение родителей (законных представителей) к проведению образовательной деятельности				
-работа раздела «Дошкольные группы» на сайте МБОУ (размещение сценариев, фотоотчетов из жизни группы, материалов);				
-аукцион секретов воспитания и др.				
- участие в субботниках по благоустройству территории и помощь в создании предметно-развивающей среды;				
-участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;				
-творческие отчеты организации образовательных проектов (кружков);				

### **2.1.6. Системы мониторинга (обозначаются целевые ориентиры данной возрастной группы).**

Педагогическая диагностика разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей, т.е. составления **индивидуального образовательного маршрута развития воспитанников (Приложение 2).**

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка представляет собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка 5-7 лет в виде целевых ориентиров дошкольного образования и является инструментом педагога для получения информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике развития воспитанника по мере реализации Программы.

Результаты освоения образовательной программы (целевые ориентиры) фиксируются по результатам педагогического наблюдения за деятельностью и поведением ребёнка в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности во время режимных моментов, самостоятельной деятельности ребёнка, взаимодействии с родителями, и могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка заполняется дважды в начале и конце учебного года с использованием условных обозначений:

- красный цвет – не сформированы;
- жёлтый цвет – частично сформированы;
- зелёный цвет - сформированы.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. **Целевые ориентиры** освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования уровня развития и образования воспитанников в данный возрастной период освоения программы по 5-ти направлениям развития детей. К семилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

**Критерии достижения целевых ориентиров в подготовительной к школе группе**

№	Целевой ориентир	Задачи (по образовательной программе)
1	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности. Инициатирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
2	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ.фильмов, кукольных спектаклей. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и худ.произведения, мир природы. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.
3	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,	Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссёрскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может

	различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	<p>быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.</p> <p>Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию.</p> <p>Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше.</p> <p>Контролирует свои действия и действия партнеров.</p> <p>Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.</p> <p>Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх.</p>
4	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	<p>Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.</p> <p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми).</p> <p>Владеет диалогической речью.</p> <p>В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</p> <p>Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия.</p> <p>Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</p> <p>Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...).</p>
5	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	<p>Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастному-половому нормативам.</p> <p>Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.</p>
6	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	<p>Умеет работать по правилу и образцу.</p> <p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.</p> <p>Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями.</p> <p>Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели.</p> <p>Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.</p> <p>Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.</p> <p>Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p>
7	Ребенок проявляет	Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в



<p>любопытность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве. При затруднениях обращается за помощью к взрослому. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях. Имеет представление о РФ, культурных ценностях. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Имеет представление о различных видах труда. Определяет свое место в ближайшем социуме. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда. Представляет в уме целостный образ предмета.</p>
---	--

## **2.2. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в программе «Цветные ладошки» И.А.Лыковой. Учитывая направленность образовательной деятельности на поддержку индивидуальности и инициативы и возрастные особенности воспитанников, особое внимание в текущем учебном году уделяется решению следующих задач:

- побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя освоенные технические приемы;
- вызывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- интегрировать виды изобразительной деятельности в в разных вариантах их сочетания между собой.

Образовательная деятельность по программе «Цветные ладошки» планируется один раз в неделю, основное содержание деятельности - это интеграция рисования с аппликацией.

- образовательный проект художественно-эстетической направленности танцевально- двигательная студия “Подсолнушки“;
- образовательный проект по пластилинографии “Волшебный пластилин”.

Конкретное содержание образовательной деятельности в подготовительной группе, учитывая изложенное выше, представлено в таблице (**Приложение 3**).

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Список используемой литературы по реализации ООП ДО в подготовительной группе по всем направлениям развития детей.**

Л.В.Куцакова	Занятия по конструированию из строительного материала, 2007
Л.В.Куцакова	Занятия по конструированию из строительного материала, 2006

О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным окружением и социальным окружением, 2016 ФГОС
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду, 2016 ФГОС
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду (система работы в подготовительной к школе группе), 2012
И.Каплунова И.Новоскольцева	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий, 2015. Программа «Ладушки»
И.А.Помараева В.А.Позина	ФЭМП, 2016 ФГОС
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду, 2016 ФГОС
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду, 2016 ФГОС
Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр, 2-7 лет, 2017 ФГОС
С.Н.Теплюк	Игры-занятия на прогулке с малышами, 2016 год ФГОС
М.М.Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения, 2017 ФГОС
Л.Ю.Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром с детьми 4-7 лет, 2016 ФГОС
Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников с детьми 4-7 лет, 2016 ФГОС
Е.Е.Крашенинников О.Л.Холодова	Развитие познавательных способностей дошкольников для детей 4-7 лет, 2016 год ФГОС
А.И.Максаков	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников, 2006
Н.Ф.Губанова	Игровая деятельность в детском саду, 2006
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду, 2005
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду, 2006
Л.В.Куцакова	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, 2007
Т.С.Комарова	Детское художественное творчество, 2006
В.В.Гербова	Приобщение детей к художественной литературе, 2005
И.А.Лыкова	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе «Цветные ладошки», 2013
И.А.Лыкова	«Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, 2014
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду, 2006
М.Б.Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду, 2006
М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова	Народные праздники в детском саду, 2006
Э.Степаненкова	Методика физического воспитания, 2005
Программа	Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада, 2006
Программа	От рождения до школы, 2016. ФГОС

### 3.2.Расписание непрерывной образовательной деятельности и режим дня

Расписание непрерывной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН:

-максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста в подготовительной группе составляет 8 часов 30 минут

-максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 1,5 часа и продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 минут;

- перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

- непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность;

-непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут, но в 2017- 2018 учебном году с воспитанниками нашей группы дополнительное образование в рамках дошкольных групп не организовано. Воспитанники посещают «Школу дошкольника» в рамках тех ОУ, в которые предполагают поступать в первый класс.

ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.30 1.Познавательно –исследовательская деятельность (ребенок и окружающий мир) 9.40-10.10 2. Продуктивная деятельность (лепка) 10.20-10.50 3. Двигательная деятельность
ВТОРНИК	9.00-9.30 1.Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10 2. Продуктивная деятельность (аппликация) 10.20-10.50 3. Музыкальная деятельность
СРЕДА	9.00-9.30 1. Коммуникативная деятельность/обучение грамоте (развитие речи и подготовка к обучению грамоте) 9.40-10.10 2. Продуктивная деятельность (рисование с элементами аппликации) 10.20-10.50 3. Двигательная деятельность
ЧЕТВЕРГ	9.00-9.30 1. Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10 2. Продуктивная деятельность (конструирование и ручной труд) 10.20-10.50 3. Музыкальная деятельность (музыкальное)

ПЯТНИЦА	9.00-9.30 1. Восприятие художественной литературы 9.40-10.10 2. Двигательная деятельность 10.20-10.50 3. Продуктивная деятельность (рисование)
---------	---

Режим дня на учебный период составлен с учетом возрастных особенностей и требований СанПиН 2.4.1.3049-13, рассчитан на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольной образовательной организации. Максимальная продолжительность бодрствования детей составляет 5,5- 6 часов. Продолжительность прогулок составляет 3 часа. Общая продолжительность дневного сна 2 часа. На самостоятельную деятельность отводится 3 часа.

Время	Продолжительность режимного периода	Содержание образовательной деятельности, режимные моменты
7.00-7.15	15 мин	Прием детей, осмотр, беседа с родителями
7.15-8.15	60 мин из них 40 мин	Беседы с детьми, наблюдения, дежурство в природном уголке, свободные игры, индивидуальная и подгрупповая работа. Самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества
8.15-8.30	30 мин	Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку (дежурство по столовой)
8.30-9.00	30 мин	Завтрак, подготовка к занятиям
9.00-10.50	110 мин	Непрерывная образовательная деятельность
10.50-12.20	90 мин из них 40 мин	Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры индивидуальная работа по развитию движений, беседы с детьми, художественная деятельность, возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность детей
12.20-12.30-	10 мин	Возвращение с прогулки
12.30-13.00	30 мин	Подготовка к обеду, обед, подготовка к дневному сну
13.00-15.00	120 мин	Подготовка к дневному сну, дневной сон
15.00-15.15	15 мин	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия
15.15-15.30	15 мин	Самостоятельная деятельность детей
15.30-16.00	30 мин	Подготовка к полднику Полдник
16.00-16.30	30 мин	Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей. Игры ролевые и дидактические, индивидуальная работа
16.30-18.00	90 мин из них 40 мин	Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельные игры детей

18.00-18.15	15мин	Возвращение с прогулки
18.10-18.30	15 мин	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину
18.30-19.00	30 мин	Ужин, уход детей домой

### 3.3. Примерное годовое тематическое планирование

Образовательная деятельность по реализации Рабочей программы в рамках ООП ДО представлена тематическим планированием, основное время реализации которой предполагается в образовательной деятельности в режиме дня.

месяц	недели	Тема
сентябрь	1-ая неделя	День знаний
	2-ая неделя	Осень
	3-ая неделя	
	4-ая неделя	
октябрь	1-ая неделя	Мой город, моя страна, моя планета
	2-ая неделя	
	3-ая неделя	День народного единства
	4-ая неделя	
ноябрь	1-ая неделя	День народного единства
	2-ая неделя	
	3-ая неделя	Новый год
	4-ая неделя	
декабрь	1-ая неделя	Новый год
	2-ая неделя	
	3-ая неделя	
	4-ая неделя	
январь	2-ая неделя	Зима
	3-ая неделя	
	4-ая неделя	
февраль	1-ая неделя	День защитника Отечества
	2-ая неделя	
	3-ая неделя	
	4-ая неделя	Международный женский день
март	1-ая неделя	Международный женский день
	2-ая неделя	Народная культура и традиции
	3-ая неделя	
	4-ая неделя	
апрель	1-ая неделя	Весна
	2-ая неделя	
	3-ая неделя	День Победы
	4-ая неделя	
май	1-ая неделя	День Победы
	2-ая неделя	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!
	3-ая неделя	
	4-ая неделя	
июнь	1-ая неделя	Ребенок в мире людей

	2-ая неделя	Неделя знатоков
	3-ая неделя	Научился сам- научи другого!
	4-ая неделя	Неделя веселых игр
июль	1-ая неделя	Неделя контрастов
	2-ая неделя	Неделя спорта и здоровья
	3-ая неделя	В гостях у сказки
	4-ая неделя	Неделя экспериментов
август	1-ая неделя	Неделя «Наедине с природой!»
	2-ая неделя	Неделя познания
	3-ая неделя	Неделя любимых игр
	4-ая неделя	Неделя интересных дел

Сложившиеся традиции группы позволяют системно и интегрировано реализовать образовательную деятельность. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

### Праздники, традиции

Традиционные общие праздники	Досуговые события с родителями	Общекультурные традиции жизни детского сада
<ul style="list-style-type: none"> <li>- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник проводов зимы, праздник встречи весны;</li> <li>- общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 марта, День Победы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концерты;</li> <li>- выставки коллекций;</li> <li>- фестивали семейного творчества;</li> <li>- встречи с интересными людьми;</li> <li>- спортивные праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулки и экскурсии за пределами сада (старший возраст);</li> <li>- общение старших дошкольников с малышами;</li> <li>- показ театра силами сотрудников, родителей; профессиональных исполнителей;</li> <li>- музыкальные концерты, литературные вечера, художественные мастерские</li> </ul>

### Традиции – ритуалы

Общегрупповой ежедневный ритуал утреннего приветствия	Круг хороших воспоминаний	Поздравления с днем рождения

### Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставляемого ребенку:	Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных замыслов, планов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослым. Спокойная обстановка, отсутствие спешки – необходимые условия жизни и развития детей. Детский сад – это не школа. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. чтобы опеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть доброжелательном, хорошем настроении
<ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп;</li> <li>- необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья;</li> <li>- в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка</li> </ul>	

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для реализации ООП ДО имеется:

- групповое помещение, с организованной развивающей предметно-пространственной средой для проведения непосредственно образовательной деятельности по всем направлениям развития детей, включая физическое и музыкальное развитие и организацией сна воспитанников;

- для образовательной деятельности в режиме дня имеются раздевальная и умывальная комнаты.

Вся РППС направлена на поддержку детской инициативы и строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу». Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течении дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества):

- **уголок для сюжетно-ролевых игр:** «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Семья», «Моряки», «Зоопарк», «Почта».

- **уголок ряжения:** шапочки-маски, костюмы различных сказочных персонажей, костюмы для ролевых игр, платочки.

- **книжный уголок:** русские народные сказки, сказки различных народов, волшебные сказки, рассказы о природе, стихи о природе, рассказы о животных, книги для самостоятельного чтения по слогам.

- **зона настольно-печатных игр:** разрезные картинки, пазлы, наборы с изображением фруктов, овощей, различных предметов; детское домино, настольная игра «Лото»; игры по формированию начальных математических представлений, по основам безопасности жизнедеятельности, игры по развитию речи.

- **уголок природы:** фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки, различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», муляжей овощей и фруктов, насекомых и т.д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды, формами.

- **уголок для игр с водой и песком:** ящик с песком, лейки, совочки, грабельки, формочки, различные мелкие игрушки.

- **уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – изобразительной:** Трафареты. Краски: гуашевые, акварельные, цветные восковые мелки, цветные карандаши. Кисточки: толстые, тонкие беличьи. Бумага разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества, раскраски. Тканевые салфетки для рук. Пластилин, доски для работы с пластилином, репродукции росписи народных промыслов, изделия с росписью (хохлома, гжель), репродукции живописи (пейзажи, натюрморт, портрет). Наличие места на стене для творчества детей; **музыкальной:** бубен, дудочка, маракасы, пианино, металлофон, погремушки,

картотека «музыкальные понятия», «Музыкально-ритмические игры и упражнения»; портреты композиторов; картинки музыкальных инструментов; стихи «Детям о музыке»; **конструктивный**: схемы построек, крупный и мелкий деревянный конструктор, пластмассовый конструктор различных цветов, тематический конструктор, машинки и игрушки для обыгрывания построек.

- **игровой уголок**: разделен на 2 зоны: для мальчиков (машинки и различный транспорт, различный конструктор) и для девочек (посуда, куклы, кровать для кукол, фигурки людей и животных, салон красоты, кухня).

В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариативности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие её стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). РППС постоянно обновляется, пополняется достаточным количеством развивающих игр, много разнообразного дидактического материала. Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в группе имеются уголки изодеятельности, театрализованной деятельности, музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создает все условия для физического, эстетического и экологического воспитания детей.

Дидактические материалы и оборудования для образовательной, развивающей деятельности с детьми:

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
<b>Познавательное развитие</b>		
<b>Сенсомоторное развитие</b>	Игрушки для вкладывания. Игрушки для нанизывания. Игрушки для вращения. Игры-шнуровки/застежки Мозаика. Игрушки для действий с инструментами Игрушки для развития навыков сложно-скоординированной Деятельности. Игрушки для развития зрительного, слухового, тактильного восприятия. Игрушки для развития обоняния	
<b>Ознакомление с окружающим миром. Формирование естественно-научных представлений.</b> Представления о физических свойствах окружающего мира	Игровые наборы для экспериментирования со звуком Игровые наборы для экспериментирования со светом Игровые наборы для экспериментирования со водой Настольно-печатные игры: «Звук», «Свет», «Вода», «Мир вокруг нас» и т.п. Комплекты дидактических пособий по свойствам окружающего мира.	
Развитие географических представлений	Карта мира. Карта России. Карта региона. Детский глобус. Детский атлас. Географическое лото. Настольно-печатные игры: «Детская география», «Океаны и материки», «Страны и континенты» и т.п. Комплекты дидактических пособий: «Наша планет Земля», «Россия	



	наша страна» и т.п.
Развитие представлений о природных явлениях	Календарь природы. Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа». Демонстрационный материал по различным природным явлениям. Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа» и т.п.
Формирование представлений о растительном и животном мире	Набор фигурок и их детёнышей (также с магнитами). Игровые наборы «Кто, где живёт?». Комплект таблиц «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле». Комплекты таблиц «Животный и растительный мир». Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п. Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира. Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото». Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы», «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Малыши», и т.п.
Элементарные представления о Солнечной системе	Комплекты дидактических пособий: «Земля и Солнечная система», «Космос» и т.п. Комплект таблиц о Солнечной системе. Настольно-печатные игры: «Путешествие в космос» и т.п., Игровые наборы о космосе.
Формирование представлений о техническом прогрессе	Игровые наборы для экспериментирования с различными инструментами Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт», «Как это было раньше?» и т.п. Настольно-печатные игры: «Тайны науки и техники», «Транспорт» и т.п.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Развитие основных интеллектуальных умений	Игровые наборы для экспериментирования по выделению признаков, классификации и т.п. Настольно-печатные игры: «Найди различия», «Сравни и подбери», «Одним словом», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Логика», «Четвёртый лишний» и т.п. Игровые наборы для экспериментирования по восстановлению целого из частей, по разделению целого на части. Настольно-печатные игры: «Разрезанные картинки», «Части и целое» и т.п. Игровые наборы «Кубики». Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций Логическое домино. Настольно-печатные игры: «Что не так?», «На что это похоже?», «Найди по описанию», «Логические таблицы», «Ассоциации», «Что к чему» и т.п. Настольные игры: «Морской бой», «Кораблики», «Шашки», «Шахматы» «Русское лото»; «Крестики-нолики», Головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» «Сфинкс», «Волшебный круг», «Танграм» и др.
Развитие элементарной исследовательской деятельности	Наборы для экспериментов: лупа; компас; водяные мельницы и лабиринты; микроскоп; калейдоскоп Набор для экспериментов «Мой огород», «Эко-Знайка»

<p><b>Развитие математических представлений</b> Формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям</p>	<p>Демонстрационные наборы со счётными материалами. Детские счёты. Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. «Геометрия для малышей – геоборд». Кубики с цифрами и знаками. Комплекты таблиц «Количество». «Измерение. Длина». «Считаем до 20». «Геометрия для малышей» и т.п. Настольно-печатные игры: «Магические кружочки», «Количество», «Домики чисел», «Мои первые цифры» и т.п. Веер на пластиковой основе с цифрами и знаками. Лото математическое. Игровые наборы для экспериментирования на основе магнитно- цифровых элементов.</p>
<p>Ознакомление с единицами измерения</p>	<p>Весы. Линейки. Равновесы. Игровые наборы с денежными знаками Игровые наборы для экспериментирования «Считаем, взвешиваем, сравниваем»</p>
<p><b>Формирование представлений о пространстве и времени</b> Освоение понятий о расположении и движении предметов</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Ориентирование», «Лабиринт» и т.п. Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю (по типу «гусек»).</p>
<p>Представление о времени и временных отрезках</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Всё о времени», «Часы», «Дни недели», «Распорядок дня», «Временные отношения», «До и после» и т.п. Модели часов. Дидактическая игра «Распорядок дня». Комплекты таблиц: «Дни недели», «Время», «Год» и т.п. Дидактические пособия: «Всё о времени», «Дни недели», «Распорядок дня» и т.п.</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p><b>Овладение устной речью русской и родной</b> Освоение звукового строя речи русской и родной</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Звонкий -глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п. Логопедическое лото. Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.</p>
<p>Обогащение словарного запаса русской и родной речи</p>	<p>Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в картинках», «Мебель. Предметы интерьера» и т.п. Домино «Противоположности», «Игрушки», «Сказки», «Транспорт». Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают», «Что есть что», «Любимые сказки» и т.п. Комплекты дидактических пособий для обогащения словарного запаса.</p>
<p>Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи</p>	<p>Комплекты дидактических пособий: «Рассказы по картинкам», «Грамматика в картинках» и т.п. Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей. Настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п.</p>
<p><b>Овладение письменной речью</b> Изучение букв русского и родного языка Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п. Лото «Азбука». Алфавит магнитный. Касса букв. Кубики деревянные с буквами. Кубики пластмассовые «Азбука». Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», «Эрудит», «Читаем сами» и т.п.</p>

	Дидактические пособия: «Набор складовых картинок», «Звукобуквенная лента».
<b>Подготовка руки к письму</b> Обводка фигур разной сложности разными инструментами. Тренажёры для подготовки руки к письму	Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты. Линейка с буквами и цифрами для обводки. Волшебный экран с зеркальным отображением. Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п.
<b>Театральная зона (оборудование и игрушки для театрализованной деятельности)</b>  Кукольные театры	Пальчиковый театр по сказкам (деревянный). Пальчиковый театр по сказкам (вязанный). Пальчиковый театр по сказкам (тканевый). Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шагающий театр. Ростовые куклы. Куклы-марионетки. Шапочки-маски для театрализованных представлений. Комплект театральных костюмов для взрослых и детей.
Оборудование для детских спектаклей	Дом-футляр для пальчикового театра. Ширма напольная. Ширма настольная для кукольного спектакля. Подставки для перчаточных кукол. Ленты. Воздушные ткани. Декорации.
Зона мини-библиотеки	Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перо «Кот в сапогах», Х.-К.Андерсен «Дюймовочка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т.д. Пазлы по мотивам русских народных сказок, сказок зарубежных авторов, по мотивам русских и советских писателей и поэтов. Домино по мотивам русских народных сказок. Лото по мотивам русских народных сказок. Настольно-печатные игры по изучаемым произведениям
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Развитие продуктивной деятельности детей</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Материалы для рисования. Материалы для лепки. Материалы для аппликации и художественного труда. Трафареты и т.п.
Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству	Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома) Наборы «Керамика», «Овощи», «Фрукты», «Предметы быта» и т.п. Печатная продукция – демонстрационные пособия: «Народное творчество» (в двух частях); «Гжель»; «Городец»; «Дымковская игрушка»; «Жостовская роспись»; «Коргопольская игрушка»;

	- «Мезенская роспись»; «Филимоновская игрушка»; «Хохлома» и т.п. Настольно-печатные игры по народным промыслам.
Развитие музыкально-художественной деятельности	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»: бубен; барабан; бубенцы; кастаньеты; колокольчики; ксилофон; колотушки; маракас; рубель; треугольники; трещотки; цимбалы; шаркунок; погремушки; деревянные ложки. Комплект «Детские музыкальные инструменты»: металлофон /ксилофон; детское пианино; дудочки; свистульки; бубенцы на ручку; бубенцы на пояс; тарелки; детская арфа; детские гусли; детская труба; гармошки детские. Набор русских музыкальных шумовых инструментов.
Приобщение к музыкальному искусству	Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п. Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы», «Музыкальные инструменты», «Музыка вокруг нас». Лото музыкальное
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	
<b>Социальное воспитание</b> Развитие представлений о семье, родословной	Настольно-печатные игры: «Семья», «Родословная» и т.п. Набор фигурок по теме «Семья». Дидактические наборы по теме «Семья»
Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран)	Настольно-печатные игры: «История России», «Флаги», «Народное творчество» и т.п. Домино «Флаги». Дидактические наборы: «Народы мира», «Народы России».
Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Флаг России. Флаг края. Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Великая Отечественная война в произведениях», «Защитник Отечества» и т.п.
Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность	Детский атлас мира. Настольно-печатные игры: «Народы России», «Народы мира» и т.п. Набор тематических кукол разных рас и возрастов
Представление о профессиях	Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии». Дидактические наборы по различным профессиям.
Ознакомление с различными эмоциями людей	Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня» и т.п. Домино «Чувства».
Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе	Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести» и т.п. Лото вежливости. Дидактическое пособие «Права ребёнка».

<p><b>Правила дорожного движения</b> Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Викторина по правилам дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и т.п. Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста. Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения»</p>
<p><b>Основы безопасности жизнедеятельности</b> Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p>	<p>Комплекты таблиц, например: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности» и т.п. Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п. Лото осторожностей. Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности».</p>
<p><b>Формирование экологического сознания</b> Формирование экологической культуры поведения</p>	<p>Дидактические наборы «Добро пожаловать в экологию». Настольно-печатные игры, например: «Земля и её жители», «Зелёный город» «Спасатели», «Экология», «Друзья природы». Набор для экспериментов «Эко-Знайка», например: «Знакомство с почвенно-растительным покровом», «Наблюдение за атмосферными явлениями», «Наблюдения за загрязнением воздуха» и т.</p>
<p><b>Развитие трудовой деятельности детей</b> Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых.</p>	<p>Дидактические пособия, например: «Мы дежуриим», «Уход за комнатными растениями». Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.). Игровые наборы серии «Я учусь».</p>
<p><b>Формирование здорового образа жизни</b> Формирование понятия о здоровом образе жизни</p>	<p>Настольно-печатные игры о здоровье человека. Дидактические пособия: «Распорядок дня», «Здоровье человека». Детские анатомические атласы и карты.</p>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Валеология», «Олимпийские игры», «Витаминная корзина», «Виды спорта» и т.п. Дидактические пособия «Схема человеческого тела», «Валеология», «Олимпийский игры», «Виды спорта» и т.п.</p>
<p><b>Физическое развитие оборудование для двигательной активности</b> Основные движения/ наименование</p>	
<p><b>Ходьба, бег, равновесие</b> Дорожки со следами (пятки и ручки) Коврики массажные с различными элементами в том числе и природными.</p>	<p><b>Прыжки</b> Мяч попрыгун (диаметром 45-55 см.). Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см)..</p>

<p>Конусы. Различные виды балансиров. Тренажёр «Ребристая дорожка». Тканевая тактильная дорожка. Шнур короткий (длина от 75 см.)</p>	<p>Набор стоек для прыжков</p>
<p><b>Катание, бросание и ловля</b> Ворота для мини-футбола. Дартс мягкий с шариками. Игровой набор «Городки». Игровой набор «Детский кегельбан». Игровой набор «Кольцеброс». Игровой набор «Поймай мяч». Игровой набор «Серсо». Кегли. Мешочки с грузом. Мячи резиновые большие (диаметром 20 см). Мячи-массажёры различных размеров. Набор для игры в хоккей. Обручи большой (диаметром 100 см).</p>	<p><b>Общеразвивающие упражнения</b> Игровые наборы для спортивных игр в помещении. Коврики с разметкой для игры в классики. Кольцо малое (диаметром 13 см). Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см). Мячи-фитболы с гладкой и массажной поверхностью. Обручи гимнастические (диаметр 60 см). Палки гимнастические. Платки шифоновые (30x30). Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры. Скамейка гимнастическая.</p>

**Материально-техническое оснащение группы методическими материалами, средствами обучения и воспитания:**

-**учебные издания** в бумажном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, учебный комплект.

-**электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**, используемые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

<p>ЭОР для педагогов и родителей, где представлена информация по воспитанию и образованию детей от рождения и до 7 лет Образовательный портал "Наука и образование"(<a href="http://edu.rin.ru/preschool/index.html/">http://edu.rin.ru/preschool/index.html/</a>); ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>); ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов(<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>). <u>Российский общеобразовательный портал</u> <u>Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"</u> Федеральный портал "Российское образование"<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <u>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</u></p>	<p>ЭОР для работы с дошкольниками: литература и игры для детей <a href="http://kids.kremlin.ru">http://kids.kremlin.ru</a>- Интернет-портал Администрации Президента России "Детям" <a href="http://deti.gibdd.ru/">http://deti.gibdd.ru/</a>- Интернет-портал Госавтоинспекции МВД России для детей <a href="https://iqsha.ru">https://iqsha.ru</a>- Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей "Айкьюша" <a href="http://www.tirnet.ru/">http://www.tirnet.ru/</a>- "Детский интернет"- некоммерческий проект ЗАО "Тырнет" (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы) <a href="http://www.igraemsa.ru/">http://www.igraemsa.ru/</a> - Каталог развивающих игр "Играемся" <a href="http://1dd.lego.com/">http://1dd.lego.com/</a>- Интернет-портал "Lego" <a href="http://www.murzilka.org/">http://www.murzilka.org/</a>- Электронная версия детского журнала "Мурзилка" <a href="http://diafilmy.org/">http://diafilmy.org/</a>- Интернет-проект "Страна диафильмов" <a href="http://skaz-pushkina.ru/">http://skaz-pushkina.ru/</a> - Интернет-портал "Сказки А.С.Пушкина" <a href="http://www.litdeti.ru">www.litdeti.ru</a>- Интернет-проект "Настя и Никита" (произведения современных авторов для детей 5-11 лет)</p>
--	--

**Дидактические материалы: печатная продукция – демонстрационные пособия**

Направления развития обозначенные ФГОС ДО	<p>Полифункциональное использование наглядно- дидактических пособий и материалов</p> <p>«Народное творчество» «Гжель»; «Городец» «Дымковская игрушка» «Жостовская роспись» «Коргапольская игрушка»; «Мезенская роспись» «Филимоновская игрушка»; «Хохлома» «Московский кремль», «Достопримечательности Москвы», «Государственные символы», «День Победы», «День защитников Отечества», «Зимние (летние) виды спорта» и т.п «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты», «Фрукты, ягоды, орехи», «Игрушки», «Транспорт», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Природные явления» «Мебель. «Предметы интерьера» и т.п</p> <p>Пособия «Рассказы по картинкам», «Грамматика в картинках», «Развитие речи в детском саду», «Уроки доброты», «Чувства, эмоции», «Уроки вежливости», «Уроки экологии»</p> <p>Плакаты «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле».</p> <p>Комплекты таблиц «Природные сообщества», «Животный мир природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Дети играют», «Животные и их детеныши», «Животные в лесу», «Детские забавы. Весна. Зима. Лето. Осень», «Чувства и органы чувств», «Правила безопасности для детей», «Мамы всякие нужны», «Мы едем, едем, едем. Виды транспорта» и т.п.</p> <p>Репродукции картин (наборы) «Космос- человеку», «Знакомим с пейзажной живописью», «Времена года», «Жанры живописи»</p>
---	--