

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 2 имени В.С.Антонова» городского округа Самара

Россия 443061, г. Самара, ул. Силаева, 1
телефон 3301-770, 3301-624 факс 3301-770 bestschool@mail.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБОУ Школа №21 г.о.Самара
(дошкольные группы)
Протокол № 1 от «28» 08 2019 год.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Школа №21 г.о.Самара
Е.А.Жадяева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности с детьми 2-3 лет
по реализации ООП ДО

Воспитатели:
Макаренко Елена Викторовна
Родионова Наталья Михайловна

Самара, 2019 год

I. Целевой раздел

1.1 . Пояснительная записка

Рабочая программа 1 младшей группы дошкольного отделения Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы имени В. С. Антонова №21 г. о. Самара является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса дошкольного отделения. Нормативную основу рабочей программы составляют:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года «1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- 4) Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- 5) Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- 6) Санитарно-эпидемиологических требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281);
- 7) Информационное письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. №М-16-09-01/587-ту.
- 8) Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МБОУ СОШ №21 г. о. Самара;
- 9) Годовой план образовательной деятельности ДО МБОУ СОШ №21 г. о. Самара.

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель Рабочей программы – обеспечение целостной, четкой системы планирования образовательной деятельности, повышения качества образования детей, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы воспитанников 2-3 лет.

Задачи Рабочей программы - конкретное определение содержания, форм и методов образовательной деятельности в рамках ООП ДО с учетом особенностей организации образовательного процесса дошкольных групп и воспитанников первой младшей группы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа строится на основании основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В целях повышения результативности и качества дошкольного образования рабочая программа реализует линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного подходов.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей.

Физическое развитие

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это – так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) – происходит медленнее.

Социально-коммуникативное развитие

На протяжении раннего возраста происходит все более отчетливая дифференциация представлений ребенка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется отношение его к себе как к действующему субъекту с одной стороны и определенной уникальной целостности, обладающей постоянством черт и характеристик, — с другой. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, знают, где их место за столом, какую одежду надевать на прогулку. Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его

действия, поощрять настойчивость в деятельности. Обращать внимание ребенка на ошибки следует деликатно; помогая исправить их, взрослый должен обязательно поддержать в малыше уверенность, что он вскоре все научится делать правильно.

Дети обычно имеют отчетливое представление о себе как о мальчике или девочке, а поэтому уже в этом возрасте следует уделять внимание формированию у ребенка поло-ролевой идентификации: указывать на особенности прически и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофером и т.п. Как правило, в группах раннего возраста находятся преимущественно игрушки «для девочек» (куклы и предметы ухода за ними) и игрушки, «нейтральные» с точки зрения поло-ролевой принадлежности (кубики, мячи, пирамидки). Такие традиционные игрушки для мальчиков, как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы и т.п. часто отсутствуют. Однако в групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

Познавательное развитие

Ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), а также орудийным действиям -- умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.

В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру).

Речевое развитие

Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие. Понимание речи окружающих развивается довольно легко. Достаточно несколько раз обозначить словом

предмет или действие, как ребенок запоминает их названия. Работа воспитателя по развитию речи и ориентировки ребенка в окружающем должна проходить одновременно.

Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Образовательная область «Физическое развитие».

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.

Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Умеет самостоятельно есть.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

Использует в игре замещение недостающего предмета.

Общается в диалоге с воспитателем.

В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов.

Различает один и много предметов.

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Формирование целостной картины мира. Различает и называет предметы ближайшего окружения.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Образовательная область «Речевое развитие».

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Конструирование. Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

1.3. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений строится по принципу выделения приоритета, т.е. углубления задач в художественно-эстетическом направлении работы по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

Цели и задачи реализации вариативной части Программы:

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения, и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

- Принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Художественно-эстетическая деятельность обуславливается специфическими принципами:

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- Принцип обогащения -сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Особенности развития детей по выбранному направлению

В художественно-эстетическом развитии детей центральной характеристикой особенностей развития детей раннего возраста является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Эстетическое отношение складывается и существует на фоне обострённой эмоциональной чувствительности к воздействию света, цвета, звука, ритма - всего того, что ребёнок непосредственно воспринимает органами чувств и что делает его потенциально предрасположенным к выражению собственного эмоционально-оценочного отношения.

2-3 года
<p>У ребенка наблюдаются «первые ростки» качественно нового способа отношения к действительности - эстетического, предпосылками становления которого, выступают: способность к выработке «установки на воображение», осознание «невсамделишного характера», различение мечты и реальности.</p>

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.

К трем годам:

- понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;

-может передать свои представления и впечатления об окружающем мире в изобразительной деятельности;

-передает форму и цвет доступными художественными способами.

1. Содержательный раздел.

2.1. Описание содержания образовательной деятельности посредством модели календарно-тематического планирования, обозначенной в ООП ДО образовательной с организации учетом

2.1.1. Задач образовательной деятельности по пяти направлениям развития дошкольников («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие»)

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (образовательные области):

-«Социально-коммуникативное развитие»;

- «Познавательное развитие»;

- «Речевое развитие»;

- «Художественно-эстетическое развитие»;

- «Физическое развитие».

Физическое развитие.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере.

- Загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок; формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

- Во время еды учить детей правильно держать ложку.

- Обучать детей порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- Развивать умения и навыки называть своё имя, говорить о себе от первого лица, выражать свои потребности и интересы в речи

- Обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребёнку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования

- Поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий, и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.д.).

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке
- Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями

- Развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику.

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание)
- Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.)
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

По развитию физических качеств:

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- Воспитывать желание выполнять физические упражнения на занятиях, на прогулке.
- Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

Социально-коммуникативное развитие

По развитию игровой деятельности:

- Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешая друг другу, развивать умение играть вместе со сверстниками, со взрослыми.
- Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.
- Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и

атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

- Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

- Приучать к совместным играм небольшими группами (Коммуникация).

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

- Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»

- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взросление) в связи с началом посещения детского сада, закреплять умение называть свое имя.

- Развивать умение называть имена членов своей семьи.

- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

- Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

- Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

По развитию трудовой деятельности:

- Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду, приучать к опрятности.

- Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

По формированию представлений о труде взрослых:

- Воспитывать интерес к труду взрослых, расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых, обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия, поддерживать желание помогать взрослым в помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

- Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!; учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице, держаться за перила.

- Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку; объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.)

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, в том числе:

- Способствовать развитию речи как средства общения; давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»);

- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем; рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных);

- Показывать на картинках состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Речевое развитие

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

- Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого; помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения;

- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:

- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»);

- Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями;

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов);

- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;

- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»);

- Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»);

- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Познавательное развитие

По развитию сенсорной культуры:

- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности; помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму (Коммуникация, Художественное творчество);

- Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч); формировать умение называть свойства предметов.

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность; способствовать пониманию пространственных соотношений.

По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

- Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно

- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.)

- Поддерживать желание детей строить самостоятельно; в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

По формированию элементарных математических представлений:

- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов; формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).

- Формировать умение различать фигуры и предметы по форме и называть их (квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник, кубик, кирпичик, шар).

- Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада); расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения; формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения; учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи психолого-педагогической работы:

- Развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами.
- Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).
- Учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.
- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Слушание:

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения, различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона);
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.

Исполнительство:

- Вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); постепенно приучать к сольному пению;
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Творчество:

- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

По развитию продуктивной деятельности:

- В рисовании развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов; учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
- В лепке знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце); учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

По развитию детского творчества:

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной; формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.
- Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

По приобщению к изобразительному искусству:

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей;
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, вет.

2.1.2. Использование оптимальных форм организации образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), в неигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, запреты, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно- ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	Наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения, игры; личный пример, напоминание, объяснение, просмотр видеофильмов, запреты, ситуативное обучение
Образовательная область «Познание»			
Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная	Взаимодействие с семьей

		деятельность детей	
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - рассматривание - наблюдение - чтение - игра-экспериментирование - конструирование - исследовательская деятельность - беседа - проектная деятельность Проблемная ситуация.	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - рассматривание - наблюдение - чтение - игра экспериментирование - конструирование - исследовательская деятельность - беседа - проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.
Образовательная область «Речевое развитие»			
Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержка	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра,

рассматривание иллюстраций (беседа)	социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	прослушивание аудиозаписей
-------------------------------------	---	---	----------------------------

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей	Совместная деятельность взрослого и детей
<p>Непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально- дидактические игры.</p>	<p>Создание соответствующей предметно- музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.</p>

	деятельности		
--	--------------	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»			
Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей	Совместная деятельность взрослого и детей
<p>Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Сюжетный комплекс.</p> <p>Подражательный комплекс.</p> <p>Комплекс с предметами.</p> <p>Физкультурные минутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Тематические физкультурные занятия.</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игровая <p>Музыкально-ритмическая.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Вечер, вторая прогулка</p> <p>Бодрая гимнастика после дневного сна</p>	<p>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Беседа.</p> <p>Консультация.</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение.</p>

1.1.3. Использование современных эффективных технологий и методик

Использование современных образовательных технологий, представленных в таблице, является условием интеграции образовательной деятельности в пяти образовательных областях.

Технологии					
Здоровье сберегающая технология	Игровая технология	Технология проектной деятельности	Технология проблемного обучения	Технология исследовательской деятельности	Информационно-коммуникативная технология

2.1.4. Оптимальной организации и использования предметно-пространственной среды;

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 2-3 лет, охраны и укрепления их здоровья, учет национально-культурных, климатических условий, особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды – это соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии с Программой).

Транспортируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

2.1.5. Организации взаимодействия с родителями или социальными партнерами образовательной организации

Один из основных принципов построения сотрудничества семьи и воспитателей группы - комплексно-тематический, или событийный. Настоящее сотрудничество с родителями воспитанников — это совместная, соразделённая реализация основного содержания Программы по принципу: ДОО начинает — семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы.

Сотрудничество с родителями строится в соответствии с «Планом взаимодействия» (**Приложение 1**) который включает мероприятия:

- Знакомство с семьёй
- Встречи-знакомства.
- Посещение семьи.
- Анкетирование родителей (законных представителей)
- Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса
- Информационные листы о задачах на неделю.
- Информационные листы о задачах совместной деятельности за день
- Оформление стендов.
- Организация выставок детского творчества.
- Создание памяток.
- Интернет-журналы.
- Переписка по электронной почте
- Дни открытых дверей.
- Консультации (индивидуальные, групповые).
- Родительские собрания.
- Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания
- Педагогическое просвещение родителей
- Организация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).
- Вечера вопросов и ответов.
- Заседания «Круглого стола».
- Мастер-классы.
- Ролевое проигрывание.
- Родительские конференции.
- Создание библиотеки, медиатеки
- Совместная деятельность
- Организация праздников.
- Конкурсы.

2.1.6. Системы мониторинга (обозначаются целевые ориентиры данной возрастной группы)

Система мониторинга представляет собой педагогическую диагностику, разработанную в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей, т.е. составления индивидуального образовательного маршрута воспитанников (Приложение 2).

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка представляет собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка 2-3 лет в виде целевых ориентиров дошкольного образования и является инструментом педагога для получения информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике развития воспитанника по мере реализации Программы.

Результаты освоения образовательной программы (целевые ориентиры) фиксируются по результатам педагогического наблюдения за деятельностью и поведением ребёнка в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности во время режимных моментов, самостоятельной деятельности ребёнка, взаимодействии с родителями, и могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка заполняется дважды в год (в начале и конце учебного года) с использованием условных обозначений:

- красный цвет – не сформированы;
- жёлтый цвет – частично сформированы;
- зелёный цвет - сформированы.

Критерии достижения целевых ориентиров в I младшей группе

№	Целевые ориентиры	Задачи (по образовательной программе)
1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата	1. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру. 2. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») 3. Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в лит. -худ. произведениях и кукольных спектаклях. 3. Адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительно искусства, на красоту окружающих

	своих действий.	предметов и объектов природы (растения, животные) 4. Адекватно эмоционально реагирует на доступные возрасту муз. произведения , различает веселые и грустные мелодии.
2	Ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	1.Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. 2.Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. 3.Ориентируется в помещении группы и на участке детского сада. 4.Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, в группе, на улице. 5. Соблюдает элементарные правила вежливости. 6.Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников и персонажей произведений. 7.Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине). 8. Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата. 9.Устанавливает связь между словом и свойством предмета.
3	Ребёнок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.	1.Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. 2.Начинает задавать вопросы сам. 2. Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. 3. Поддерживает диалог со взрослым, обращается с речью к сверстнику.
4	Ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.	1.Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. 2. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми в разных видах деятельности. 3. Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым.
5	Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.	1.Откликается на предложение общения. 2.Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с детьми в различных видах деятельности. 3.Принимает активное участие во всех видах игр. 4.Устанавливает положительные отношения с некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм. 5. Взаимодействует со взрослым и сверстниками в

		условиях двигательной активности, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности.
6	Ребёнок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.	1.Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. 2. Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. 3.Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию со звуками. 4.Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.
7	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	1.Владеет основными движениями. 2.Обладает соответствующей возрасту работоспособностью, имеет хороший сон и аппетит. 3.Владеет доступными навыками самообслуживания. 6.Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. 8.Активен в организации собственной двигательной деятельности и других детей, подвижных игр.

2.2 Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в программе «Цветные ладошки» И.А.Лыковой. Учитывая направленность образовательной деятельности на поддержку индивидуальности и инициативы и возрастные особенности воспитанников, особое внимание в текущем учебном году уделяется решению следующих задач:

- пониманию, что изображение отличается от реальных предметов;
- экспериментированию с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- умению передать свои представления и впечатления об окружающем мире в изобразительной деятельности;
- передаче формы и цвет доступными художественными способами.

Образовательная деятельность по программе «Цветные ладошки» планируется один раз в неделю, основное содержание деятельности - это интеграция рисования с аппликацией.

Вариативная часть включает реализацию долгосрочных образовательных проектов. В текущем учебном году планируется реализация образовательных проектов «**Умелые ручки**» (освоение техники «рисование ладошками (пальцами)») и «**Играем и развиваемся**» (познавательная-продуктивная деятельность). Время, предполагаемое для реализации образовательных проектов- вторая половина дня в режимные моменты. (Приложение 3-4).

Конкретное содержание образовательной деятельности в первой младшей группе, учитывая все перечисленные выше структурные компоненты содержательной части Рабочей программы представлено в таблице (Приложение 5).

III. Организационный раздел.

3.1.Список используемой литературы для первой младшей группы по направлениям развития детей.

С.Н.Теплюк Г.М.Лямина М.Б.Зацепина	Дети раннего возраста в детском саду, 2007	1
С.Н.Теплюк	Занятия на прогулке с малышами, 2006	1
В.В.Гербова	Занятия по развитию речи, 2007	1
В.В.Гербова	Занятия по развитию речи, 2008	1
И.А.Помараева В.А.Позина	ФЭМП, 2016 ФГОС	1
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду, 2016 ФГОС	1
Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности, 2016 ФГОС	1
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду, 2016 ФГОС	1
Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр, 2-7 лет, 2017 ФГОС	1
С.Н.Теплюк	Игры-занятия на прогулке с малышами, 2016 год ФГОС	1
М.М.Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения, 2017 ФГОС	1
А.И.Максаков	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников, 2006	1
Н.Ф.Губанова	Игровая деятельность в детском саду, 2006	1
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду, 2005	1
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду, 2006	1
Л.В.Куцакова	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, 2007	1
Т.С.Комарова	Детское художественное творчество, 2006	1
В.В.Гербова	Приобщение детей к художественной литературе, 2005	1
И.А.Лыкова	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе «Цветные ладошки», 2013	1
И.А.Лыкова	«Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, 2014	1
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду, 2006	1
М.Б.Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду, 2006	1
М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова	Народные праздники в детском саду, 2006	1
Э.Степаненкова	Методика физического воспитания, 2005	1
Программа	От рождения до школы, 2016. ФГОС	1

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), используемые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной

среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия

<p>ЭОР для педагогов и родителей, где представлена информация по воспитанию и образованию детей от рождения и до 7 лет</p> <p>-Образовательный портал "Наука и образование" (http://edu.rin.ru/preschool/index.html);</p> <p>-ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(http://school-collection.edu.ru/);</p> <p>-ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов(http://fcior.edu.ru/).</p> <p>- Российский общеобразовательный портал</p> <p>Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"</p> <p>-Федеральный портал "Российское образование"http://www.edu.ru</p> <p>-Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p>	<p>ЭОР для работы с дошкольниками: литература и игры для детей.</p> <p>-http://kids.kremlin.ru- Интернет-портал Администрации Президента России "Детям"</p> <p>-http://dети.gibdd.ru - Интернет-портал Госавтоиспекции МВД России для детей</p> <p>-https://iqsha.ru- Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей "Айкьюша"</p> <p>-http://www.tirnet.ru - "Детский интернет"- некоммерческий проект ЗАО "Тырнет" (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы)</p> <p>-http://www.igraemsa.ru - Каталог развивающих игр "Играемся"</p> <p>-http://ldd.lego.com - Интернет-портал "Lego"</p> <p>-http://www.murzilka.org - Электронная версия детского журнала "Мурзилка"</p> <p>-http://diafilmy.org - Интернет-проект "Страна диафильмов"</p> <p>-http://skaz-pushkina.ru - Интернет-портал "Сказки А.С.Пушкина"</p> <p>-www.litdети.ru- Интернет-проект "Настя и Никита" (произведения современных авторов для детей)</p> <p>-http://www.solnet.ee - Интернет-портал "Солнышко"</p>
---	--

3.2.Расписание непрерывной образовательной деятельности и режим дня;

Ежедневная организация образовательной деятельности детей в группе, в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями воспитанников, отражается в расписании непрерывной образовательной деятельности и режиме дня.

НОД планируется по одному занятию в первой и второй половине дня. Во вторую половину дня выносятся занятия по восприятию смысла музыки, двигательной и продуктивной деятельности. Продолжительность НОД в первой половине дня -8 минут, во второй – 10 минут. Количество компонентов НОД и их продолжительность, время проведения соответствует требованиям СанПиН. НОД требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей проводятся в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Все виды деятельности, кроме восприятия смысла музыки проводятся воспитателем.

Дни недели	Виды детской деятельности
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.08 - I подгр. 9.22-9.30 - II подгр. 1. Продуктивная деятельность (лепка/аппликация 1) 16.00-16.10 - I подгр. 16.20-16.30 - II подгр. 2. Двигательная деятельность
ВТОРНИК	9.00-9.08 - I подгр. 9.22-9.30 - II подгр. 1. Общение (развитие речи) 16.00-16.10 - I подгр. 16.20-16.30 - II подгр. 2. Восприятие смысла музыки
СРЕДА	9.00-9.08 - I подгр. 9.22-9.30 - II подгр. 1. Восприятие художественной литературы 16.00-16.10 - I подгр. 16.20-16.30 - II подгр. 2. Продуктивная деятельность (рисование с элементами аппликации)
ЧЕТВЕРГ	9.00-9.08 - I подгр. 9.22-9.30 - II подгр. 1. Предметная деятельность (ребенок и окружающий мир) 16.00-16.10 - I подгр. 16.20-16.30 - II подгр. 2. Восприятие смысла музыки
ПЯТНИЦА	9.00-9.08 - I подгр. 9.22-9.30 - II подгр. 1. Продуктивная деятельность (рисование) 16.00-16.10 - I подгр. 16.20-16.30 - II подгр. 2. Двигательная деятельность

Режим дня составлен с учетом возрастных особенностей и требований СанПиН 2.4.1.3049-13, рассчитан на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Максимальная продолжительность бодрствования детей составляет 5,5- 6 часов. Продолжительность прогулок составляет 3 часа 10 минут. Общая продолжительность дневного сна 3 часа. На самостоятельную деятельность отводится 3 часа.

Время	Продолжительность режимного периода	Режимные моменты
7.00-7.15	15 мин	Прием детей, осмотр

7.15-8.15	60 мин	Самостоятельные игры детей, индивидуальная работа по подготовке к образовательной деятельности, наблюдения художественная деятельность
8.15-8.30	15 мин	Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку
8.30-9.00	30 мин	Завтрак, подготовка к занятиям
I подгр. 9.00-9.08 II подгр. 9.22-9.30	30 мин	Непрерывная образовательная деятельность
9.30-9.50	20 мин	Самостоятельная деятельность детей, игры
9.50-11.30	100 мин из них 20 мин	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность на прогулке (игры, наблюдения)
11.30-12.00	30 мин	Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к обеду
12.00-12.30	30 мин	Обед, подготовка ко сну
12.30-15.30	180 мин	Дневной сон, постепенный подъем, воздушные и водные процедуры
15.30-16.00	30 мин	Подготовка к полднику, полдник
I подгр. 16.00-16.10 II подгр. 16.20-16.30	30 мин	Занятия
16.30-18.00	90 мин из них 20 мин	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность на прогулке (игры, наблюдения)
18.00-18.30	30 мин	Самостоятельная деятельность детей, игры
18.30-19.00	30 мин	Подготовка к ужину, ужин

3.4.Примерное годовое тематическое планирование.

Образовательная деятельность по реализации Программы представлена тематическим планированием, основное время реализации которой предполагается в образовательной деятельности в режиме дня.

месяц	недели	Первая младшая группа
сентябрь	1-ая неделя	Адаптация
	2-ая неделя	
	3-ая неделя	
	4-ая неделя	
октябрь	1-ая неделя	Овощи
	2-ая неделя	Фрукты
	3-ая неделя	Осень
	4-ая неделя	
ноябрь	1-ая неделя	Одежда
	2-ая неделя	

	3-ая неделя	Домашние животные
	4-ая неделя	
декабрь	1-ая неделя	Зима
	2-ая неделя	
	3-ая неделя	Праздник Елки
	4-ая неделя	
январь	2-ая неделя	В гостях у сказки
	3-ая неделя	Зимние забавы
	4-ая неделя	
февраль	1-ая неделя	Дикие животные
	2-ая неделя	
	3-ая неделя	
	4-ая неделя	Праздник пап
март	1-ая неделя	Наша мама
	2-ая неделя	Посуда
	3-ая неделя	Мебель
	4-ая неделя	
апрель	1-ая неделя	Транспорт
	2-ая неделя	
	3-ая неделя	Весна
	4-ая неделя	
май	1-ая неделя	Труд врача
	2-ая неделя	Праздничная улица
	3-ая неделя	Деревья, цветы
	4-ая неделя	
июнь	1-ая неделя	Ребенок в мире людей
	2-ая неделя	Неделя знатоков
	3-ая неделя	Научился сам- научи другого!
	4-ая неделя	Неделя веселых игр
июль	1-ая неделя	Неделя контрастов
	2-ая неделя	Неделя спорта и здоровья
	3-ая неделя	В гостях у сказки
	4-ая неделя	Неделя экспериментов
август	1-ая неделя	Неделя «Наедине с природой!»
	2-ая неделя	Неделя познания
	3-ая неделя	Неделя любимых игр
	4-ая неделя	Неделя интересных дел

Сложившиеся традиции группы позволяют системно и интегрировано реализовать образовательную деятельность. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Праздники, традиции		
Традиционные общие праздники	Досуговые события с родителями	Общекультурные традиции жизни группы

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник , праздник встречи весны; -общегражданские праздники: Новый год, 8 марта,	-концерты; - выставки коллекций; - фестивали семейного творчества;	-общение со старшим дошкольниками; - показ театра силами сотрудников, родителей; профессиональных исполнителей; -музыкальные концерты,
Традиции – ритуалы		
Общегрупповой ежедневный ритуал утреннего приветствия	Круг хороших воспоминаний Праздник «Мы выросли!»	Поздравления с днем рождения
Стиль жизни группы		
Необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп; Необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья; В детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка	Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных замыслов, планов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослым. Спокойная обстановка, отсутствие спешки – необходимые условия жизни и развития детей.	

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Для реализации ООП ДО имеется:

- групповое помещение, с организованной развивающей предметно-пространственной средой для проведения непосредственно образовательной деятельности по всем направлениям развития детей, включая физическое и музыкальное развитие и организацией сна воспитанников;

- для образовательной деятельности в режиме дня имеются раздевальная и умывальная комнаты.

В групповом помещении имеется «уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Для создания дети пользуются ширмой, стеллажами, размещают там мягкие игрушки, книги, игры.

В группах созданы различные центры активности:

- ✓ Центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- ✓ Центр воды и песка обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры; опыты и эксперименты);
- ✓ Игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- ✓ Центр книги обеспечивает речевое, познавательное и художественно-эстетическое развитие воспитанников;
- ✓ Центр движения обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.
- ✓ Центр комнатных растений обеспечивает наблюдение за растениями.

РППС обеспечивает:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.
- естественный, так называемый рабочий шум в группе, где голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен.
- низкую конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- выраженную продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Вся РППС направлена на поддержку детской инициативы и строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу». Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течении дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

РППС группы оснащена дидактическими материалами и оборудованием для образовательной, развивающей деятельности с детьми

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
Познавательное развитие		
	Сенсомоторное развитие	Игрушки для вкладывания. Игрушки для нанизывания. Игрушки для вращения. Игры-шнуровки/застежки Мозаика. Игрушки для действий с инструментами Игрушки для развития навыков сложно-скоординированной деятельности. Игрушки для развития зрительного, слухового, тактильного восприятия. Игрушки для развития обоняния
	Ознакомление с окружающим миром. Формирование естественно-научных представлений. Представления о физических свойствах	Игровые наборы для экспериментирования со звуком Игровые наборы для экспериментирования со светом Игровые наборы для экспериментирования со водой Настольно-печатные игры: «Звук», «Свет», «Вода», «Мир вокруг нас» и т.п. Комплекты дидактических пособий по свойствам

	окружающего мира	окружающего мира.
	Развитие географических представлений	Карта России. Карта региона. Детский глобус. Детский атлас. Настольно-печатные игры: «Детская география», «Океаны и материки», «Страны и континенты» и т.п.
	Развитие представлений о природных явлениях	Календарь природы. Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа». Демонстрационный материал по различным природным явлениям. Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа» и т.п.
	Формирование представлений о растительном и животном мире	Набор фигурок и их детёнышей (также с магнитами). Игровые наборы «Кто, где живёт?». Комплект таблиц «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле». Комплекты таблиц «Животный и растительный мир». Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п. Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира. Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото». Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы», «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Малыши», и т.п.
	Элементарные представления о Солнечной системе	Комплекты дидактических пособий: «Земля и Солнечная система», «Космос» и т.п. Игровые наборы о космосе.
	Формирование представлений о техническом прогрессе	Игровые наборы для экспериментирования с различными инструментами Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт», «Как это было раньше?» и т.п. Настольно-печатные игры: «Транспорт» и т. п.
	Познавательно-исследовательская деятельность Развитие основных интеллектуальных умений	Игровые наборы для экспериментирования по выделению признаков, классификации и т.п. Настольно-печатные игры: «Найди различия», «Сравни и подбери», «Одним словом», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Логика», «Четвёртый лишний» и т.п. Игровые наборы для экспериментирования по восстановлению целого из частей, по разделению целого на части.

		<p>Настольно-печатные игры: «Разрезанные картинки», «Части и целое» и т.п.</p> <p>Игровые наборы «Кубики».</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций</p> <p>Логическое домино. Настольно-печатные игры: «Что не так?», «На что это похоже?», «Найди по описанию», «Логические таблицы», «Ассоциации», «Что к чему» и т.п.</p> <p>Настольные игры: «Морской бой», «Кораблики», «Русское лото»;</p>
	Развитие элементарной исследовательской деятельности	<p>Наборы для экспериментов: лупа; компас; водяные мельницы и лабиринты; микроскоп; калейдоскоп</p> <p>Набор для экспериментов «Мой огород», «Эко-Знайка»</p>
	Развитие математических представлений Формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям	<p>Демонстрационные наборы со счётными материалами.</p> <p>Детские счёты. Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. Кубики с цифрами и знаками.</p> <p>«Геометрия для малышей» и т.п.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Магические кружочки», «Количество», «Домики чисел», «Мои первые цифры» и т.п.</p> <p>Математический планшет.</p>
	Ознакомление с единицами измерения	<p>Весы. Линейки. Игровые наборы с денежными знаками</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования «Считаем, взвешиваем, сравниваем»</p>
	Формирование представлений о пространстве и времени Освоение понятий о расположении и движении предметов	<p>Настольно-печатные игры: «Ориентирование», «Лабиринт» и т.п.</p> <p>Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю (по типу «гусек»).</p>
	Представление о времени и временных отрезках	<p>Настольно-печатные игры: «Всё о времени», «Часы», «Дни недели», «Распорядок дня», «Временные отношения», «До и после» и т.п.</p> <p>Модели часов. Дидактическая игра «Распорядок дня».</p> <p>Комплекты таблиц: «Дни недели», «Время», «Год» и т.п.</p> <p>Дидактические пособия: «Всё о времени», «Дни недели», «Распорядок дня» и т.п.</p>
Речевое развитие		

	<p>Овладение устной речью русской и родной Освоение звукового строя речи русской и родной</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Звонкий -глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п. Логопедическое лото. Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.</p>
	<p>Обогащение словарного запаса русской и родной речи</p>	<p>Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в картинках», «Мебель. Предметы интерьера» и т.п. Домино «Противоположности», «Игрушки», «Сказки», «Транспорт». Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают», «Что есть что», «Любимые сказки» и т.п. Комплекты дидактических пособий для обогащения словарного запаса.</p>
	<p>Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи</p>	<p>Комплекты дидактических пособий: «Рассказы по картинкам», «Грамматика в картинках» и т.п. Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей. Настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п.</p>
	<p>Овладение письменной речью Изучение букв русского и родного языка Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п. Лото «Азбука». Алфавит магнитный. Кубики деревянные с буквами. Кубики пластмассовые «Азбука». Дидактические пособия: «Набор складовых картинок».</p>
	<p>Подготовка руки к письму Обводка фигур разной сложности разными инструментами. Тренажёры для подготовки руки к письму</p>	<p>Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты. Линейка с буквами и цифрами для обводки. Волшебный экран с зеркальным отображением. Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п.</p>
	<p>Театральная зона (оборудование и игрушки для театрализованной деятельности) Кукольные театры</p>	<p>Пальчиковый театр по сказкам (деревянный). Пальчиковый театр по сказкам (вязанный). Пальчиковый театр по сказкам (тканевый). Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шагающий театр. Ростовые куклы. Куклы-марионетки. Шапочки-маски для театрализованных представлений. Комплект театральных костюмов для взрослых и детей.</p>

	Оборудование для детских спектаклей	Дом-футляр для пальчикового театра. Ширма напольная. Ширма настольная для кукольного спектакля. Подставки для перчаточных кукол. Ленты. Воздушные ткани. Декорации.
	Зона мини-библиотеки	Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перо «Кот в сапогах», Х.-К.Андерсен «Дюймовочка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т.д. Пазлы по мотивам русских народных сказок, сказок зарубежных авторов, по мотивам русских и советских писателей и поэтов. Домино по мотивам русских народных сказок. Лото по мотивам русских народных сказок. Настольно-печатные игры по изучаемым произведениям
Продуктивная деятельность		
	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Материалы для рисования. Материалы для лепки. Материалы для аппликации и художественного труда. Трафареты и т.п.
	Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству	Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома) Наборы «Керамика», «Овощи», «Фрукты», «Предметы быта» и т.п. Печатная продукция – демонстрационные пособия: «Народное творчество» (в двух частях); «Гжель»; «Городец»; «Дымковская игрушка»; «Жостовская роспись»; «Каргопольская игрушка»; - «Мезенская роспись»; «Филимоновская игрушка»; «Хохлома» и т.п. Настольно-печатные игры по народным промыслам.
	Развитие музыкально-художественной деятельности	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»: бубен; барабан; бубенцы; кастаньеты; колокольчики; ксилофон; колотушки; маракас; рубель; треугольники; трещотки; цимбалы; шаркунок; погремушки; деревянные ложки.

		Комплект «Детские музыкальные инструменты»: металлофон /ксилофон; детское пианино; дудочки; свистульки; бубенцы на ручку; бубенцы на пояс; тарелки; детская арфа; детские гусли; детская труба; гармошки детские. Набор русских музыкальных шумовых инструментов.
	Приобщение к музыкальному искусству	Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п. Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы», «Музыкальные инструменты», «Музыка вокруг нас». Лото музыкальное
Познавательно- исследовательская деятельность		
	Социальное воспитание Развитие представлений о семье, родословной	Настольно-печатные игры: «Семья», «Родословная» и т.п. Набор фигурок по теме «Семья». Дидактические наборы по теме «Семья»
	Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран)	Настольно-печатные игры: «История России», «Флаги», «Народное творчество» и т.п. Домино «Флаги». Дидактические наборы: «Народы России».
	Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Флаг России. Флаг края. Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Великая Отечественная война в произведениях», «Защитник Отечества» и т.п.
	Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность	Детский атлас мира. Настольно-печатные игры: «Народы России». Набор тематических кукол разных рас и возрастов
	Представление о профессиях	Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии». Дидактические наборы по различным профессиям.
	Ознакомление с различными эмоциями людей	Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня» и т.п. Домино «Чувства».
	Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе	Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести» и т.п. Лото вежливости. Дидактическое пособие «Права ребёнка».

	<p>Правила дорожного движения</p> <p>Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Викторина по правилам дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и т.п.</p> <p>Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста.</p> <p>Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения»</p>
	<p>Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p>	<p>Комплекты таблиц, например: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности» и т.п.</p> <p>Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п.</p> <p>Лото осторожностей.</p> <p>Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности».</p>
	<p>Формирование экологического сознания</p> <p>Формирование экологической культуры поведения</p>	<p>Дидактические наборы «Добро пожаловать в экологию».</p> <p>Настольно-печатные игры, например: «Земля и её жители», «Зелёный город» «Спасатели», «Экология», «Друзья природы».</p> <p>Набор для экспериментов «Эко-Знайка», например: «Знакомство с почвенно-растительным покровом», «Наблюдение за атмосферными явлениями», «Наблюдения за загрязнением воздуха» и т.</p>
	<p>Развитие трудовой деятельности детей</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых.</p>	<p>Дидактические пособия, например: «Мы дежуриим», «Уход за комнатными растениями».</p> <p>Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.).</p> <p>Игровые наборы серии «Я учусь».</p>
	<p>Формирование здорового образа жизни</p> <p>Формирование понятия о здоровом образе жизни</p>	<p>Настольно-печатные игры о здоровье человека.</p> <p>Дидактические пособия: «Распорядок дня», «Здоровье человека».</p> <p>Детские анатомические атласы и карты.</p>

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Настольно-печатные игры: «Валеология», «Олимпийские игры», «Витаминная корзина», «Виды спорта» и т.п. Дидактические пособия «Схема человеческого тела», «Валеология», «Олимпийский игры», «Виды спорта» и т.п.
--	---

Двигательная деятельность
оборудование для двигательной активности Основные движения/ наименование

<p>Ходьба, бег, равновесие Дорожки со следами (пятки и ручки) Коврики массажные с различными элементами в том числе и природными. Конусы. Различные виды балансиров. Тренажёр «Ребристая дорожка». Тканевая тактильная дорожка. Шнур короткий (длина от 75 см.)</p>	<p>Прыжки Мяч попрыгун (диаметром 45-55 см.). Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см).. Набор стоек для прыжков</p>
<p>Катание, бросание и ловля Ворота для мини-футбола. Дартс мягкий с шариками. Игровой набор «Городки». Игровой набор «Детский кегельбан». Игровой набор «Кольцеброс». Игровой набор «Поймай мяч». Игровой набор «Серсо». Кегли. Мешочки с грузом. Мячи резиновые большие (диаметром 20 см). Мячи-массажёры различных размеров. Набор для игры в хоккей. Обручи большой (диаметром 100 см).</p>	<p>Общеразвивающие упражнения Игровые наборы для спортивных игр в помещении. Коврики с разметкой для игры в классики. Кольцо малое (диаметром 13 см). Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см). Мячи-фитболы с гладкой и массажной поверхностью. Обручи гимнастические (диаметр 60 см). Палки гимнастические. Платки шифоновые (30х30). Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры. Скамейка гимнастическая.</p>

Дидактические материалы: печатная продукция – демонстрационные пособия

Направления развития обозначенные ФГОС ДО	Полифункциональное использование наглядно- дидактических пособий и материалов
	«Народное творчество» «Гжель»; «Городец» «Дымковская игрушка» «Жостовская роспись» «Коргопольская игрушка»; «Мезенская роспись» «Филимоновская игрушка»; «Хохлома» «Московский кремль», «Государственные символы», «День Победы», «День защитников Отечества», «Зимние (летние) виды спорта» и т.п «Музыкальные инструменты», «Фрукты, ягоды, орехи», «Игрушки», «Транспорт», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Природные явления» «Мебель. «Предметы интерьера» и т.п
	Пособия «Рассказы по картинкам», «Грамматика в картинках», «Развитие речи в

	<p>детском саду», «Уроки доброты», «Чувства, эмоции», «Уроки вежливости», «Уроки экологии»</p> <p>Плакаты «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле».</p> <p>Комплекты таблиц «Природные сообщества», «Животный мир природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Дети играют», «Животные и их детеныши», «Животные в лесу», «Детские забавы. Весна. Зима. Лето. Осень», «Чувства и органы чувств», «Правила безопасности для детей», «Мамы всякие нужны», «Мы едем, едем, едем. Виды транспорта» и т.п.</p> <p>Репродукции картин (наборы) «Космос- человеку», «Знакомим с пейзажной живописью», «Времена года», «Жанры живописи»</p>
--	---