

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 21 имени В.С. Антонова» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
протокол № 5  
« 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Школа  
№21 г.о. Самара  
Е.А. Жадяева  
Пр. от 28.08.2020 г. № 216 -од



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса: «Музыка»

Уровень образования: дошкольное образование

Составители: Савина Н.Н., Кокарева Е.А.

Самара 2020 г.

## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>Ступень</b>	Дошкольное образование
<b>Образовательная область</b>	Математика и информатика
<b>Предмет</b>	«Музыка»
<b>Уровень программы</b>	Базовый
<b>Количество часов в неделю</b>	0,5 часа
<b>Количество часов в год</b>	15 часов
<b>Рабочая программа составлена в соответствии</b>	ФГОС ДО
<b>Рабочая программа составлена на основе программы</b>	«Гармония» К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко , 2016 г.
<b>Учитель</b>	Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия», 2018 г.

## **Планируемые результаты изучения курса**

*К концу изучения курса ребенок должен:*

- иметь первоначальное представление о красоте родной природы, народных песен и орнаментов, народных игр;
- иметь первоначальное представление о народных календарных праздниках и участвовать в их проведении;
- проявлять устойчивый интерес к музыкальным занятиям;
- уметь выполнять элементарные народные мелодии;
- принимать участие в хороводах, импровизируя движения согласно русским народным песням, заличкам;
- уметь различать характер песен;
- уметь определять на слух виды музыкальных произведений;
- уметь выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества, к окружающей природе

## **Содержание программы**

Содержание музыкальных занятий для детей 5-6 лет включает в себя темы, которые раскрывают красоту природы. Музыкальные картины знакомят ребёнка не только с образами времён года, но и с чувствами и мыслями людей, которые возникают у них под воздействием общения с природой. В содержание занятий также включены образцы детского народного фольклора и сочинения написанные разными композиторами о детях и для детей.

### **Времена года: осень**

Восприятие и осознание образов осенней природы, чувств и настроений человека. Интонация разговорная и интонация музыкальная. Изобразительность и выразительность в музыке. Песня, танец и марш, их жизненная основа. Восприятие других видов искусства (литература, живопись) созвучных музыкальным картинам природы. Детские забавы и игры.

« Времена года» П. Чайковский, музыкальные иллюстрации к повести Александра Пушкина «Метель» Г. Свиридов, А. Хачатурян, М. Мусоргский, А. Абрамова, Е. Карасёва, Т.Потапенко, В. Кикта, «Детская музыка» С. Прокофьев, «Детский альбом» П. Чайковский.

Инсценирование русской народной сказки «Колобок».

Пропевание имени, вопросов-ответов.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанров.

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

### **Времена года: зима**

Восприятие и осознание музыкальных картин зимней природы, чувств и мыслей человека, его отношения к красоте зимы. Зимние игры и забавы детей.

Зимние праздники.

Из балета «Щелкунчик» П. Чайковский, «Альбом для юношества» Р. Шуман, «Времена года» П. Чайковский, «Танцы кукол» Д.Шостакович, отрывок из балета «Петрушка», И. Стравинский.

Сочинение мелодий на слова детских народных песенок.

Допевание мелодий, предложенных педагогом.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанров.

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

Инсценирование русской народной сказки «Теремок».

### **Времена года: весна**

Весенний пейзаж в музыке, литературе, живописи. Музыкальный язык и средства музыкальной выразительности. Эмоции и чувства людей весной.

Весенние праздники.

«Детский альбом» П.Чайковский, музыкальные иллюстрации к повести Александра Пушкина «Метель» Г. Свиридов, опера «Садко» Н.Римский-Корсаков.

Сочинение мелодии на слова детских народных песенок.

Допевание мелодий, предложенных педагогом.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанров.

Плассические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

Инсценирование русской народной сказки «Снегурочка».

### **Времена года: лето**

Восприятие и осознание детьми образов летней природы, запечатленных в музыке разных жанров. Передача собственных чувств и эмоций при размышлениях о характере и настроении сочинений в процессе исполнения, музицирования, импровизации. Освоение средств музыкальной выразительности. Поиск ассоциативно-образных связей музыки с другими видами искусств, с жизненными ситуациями.

«Времена года» А.Глазунов, «Времена года» П.Чайковский, отрывок из балета «Щелкунчик» П.Чайковский.

Сочинение мелодий на слова детских народных песенок и стихов.

Допевание мелодий, предложенных педагогом.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанровой принадлежности.

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

**Тематическое планирование  
«Музыка»**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во занятий</b>
1	«Что нам осень принесёт?»	1
2	Урожай собирай .	1
3	Осень в гости к нам пришла.	1
4	Осенние дорожки.	1
5	Дождик, дождик поливай!	1
6	Обобщающее занятие «До свидания, Осень!»	1
7	Здравствуй, Зима!	1
8	Музыкальные игры с Дедом Морозом.	1
9	Мы у ёлочки попляшем. Где ты, Дедушка Мороз?	1
10	Здравствуй праздник Новый год!	1
11	Зимние забавы.	1
12	Обобщающее занятие по теме «Зима».	1
13	Весеннее настроение. Праздник бабушек и мам.	1
14	Летнее настроение. Здравствуй, лето!	1
15	Лето в гости нас зовёт.	1