



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования Администрации городского округа Самара

МБОУ Школа № 21 г.о.Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директор

по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

Школа №21 г.о. Самара

Савина Н.Н.

Протокол №1

от «28.» 08. 2023г. г.

Кривченко Л.А.

от «28.» 08. 2023г. г.

Жадяева Е.А.

Приказ №151 - од

от «28.» 08. 2023г. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1512108)

учебного предмета «Сенсорное развитие»

для индивидуального обучения

обучающейся 1 класса

г. Самара 2023г.



Сенсорное развитие

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цель коррекционного курса:

- обогащение чувственного ребенка опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение **следующих задач:**

- развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы:

Первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов.

Второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Нормальное развитие ребенка представляет собой непрерывный процесс познания окружающего мира. Все видимое, слышимое, тактильно или эмоционально ощущаемое является бесценной информацией о мире вещей и людей. Знания о предметном мире обеспечивают самостоятельную ориентировку в окружающем пространстве, закладывают основу для самостоятельных действий.

Дети с глубокими интеллектуальными нарушениями обладают потенциальными способностями к накоплению сенсорного опыта, так как не у всех есть тяжелые нарушения слуха и зрения. Вместе с тем, общая инертность психики, нарушения движений и речи, препятствуют формированию целостных восприятий предметов и явлений окружающей их среды.



Сенсорное развитие детей направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Рабочая программа включает следующие разделы:

«Развитие зрительного восприятия»

«Развитие слухового восприятия»

«Развитие кинестетического и кинетического восприятия»

«Развитие восприятия формы, величины и цвета»

«Развитие моторики и графо-моторных навыков».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации обучающего процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных



материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей.

Основой занятий являются упражнения, направленные на различные стороны сенсорного развития:

- задания для развития слухового внимания на неречевом и доступном речевом материале (речевые звуки, вокализации, звукоподражательные слова и т.д.);
- задания на развитие зрительного восприятия и формирование представлений о доступных сенсорных эталонах (величина, форма)
- задания на развитие тактильно - осязательного восприятия;
- задания на развитие сенсомоторных реакций и перцептивных действий

Планируемые результаты коррекционной работы:

- повторяет движения тела по примеру взрослого;
- застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах;
- находит одинаковые по звуку предметы;
- собирает и разбирает пирамидку в хаотичном порядке;
- строит из кубиков башню;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках, рассматривая его со всех сторон;
- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
- скатывает из бумаги шарики;
- раскладывает кусочки ткани на столе;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывает (достаёт) карандаши в (из) коробки;
- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик,



села на стул и т.д.);

- наполняет сосуды различными предметами;
- способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- знание основных цветов (синий, зеленый, желтый, красный).
- знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- умение составлять предмет из 2-3 частей.
- способность различать речевые и неречевые звуки, умение соотносить звук с его источником.
- умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).

Принципы коррекционно-развивающей работы, использованные при реализации программы:

1. *Принцип единства диагностики и коррекции развития*, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. *Деятельностный принцип коррекции*. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность, в наибольшей степени способствующая развитию ребенка в данном периоде онтогенеза, что развитие любой человеческой деятельности требует специального формирования.
3. *Принцип индивидуально-дифференцированного подхода* – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. *Принцип комплексности организации коррекционной работы*. С одной стороны, этот принцип показывает необходимость создания единого комплекса клинико-психолого-педагогических воздействий, которые

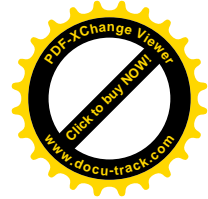
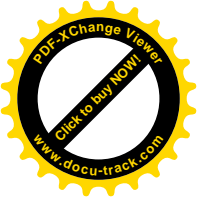


предусматривают включение максимально возможного и необходимого количества различных специалистов (медиков, педагогов, психологов, социальных работников) с целью создания единой (командной) междисциплинарной работы в коррекционных мероприятиях. С другой стороны, понятие комплексности заключается в особенностях использования методических средств и подходов самими специалистами, творческое освоение арсенала коррекционных приёмов, возможностей использования различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.

5. *Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения* к участию в реализации программы. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.

6. *Принцип усложнения.* Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.

7. *Учёт эмоциональной сложности материала.* Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ »

№ п/п	Тема	Кол – во часов	Дата	Содержание	Основные виды деятельности	Универсальные учебные действия	Оборудование наглядность
1	В мире звуков	2 ч		Знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов	Выполнение действий по образцу или по инструкции	Развитие сенсорного восприятия окружающего мира	Видеоролики, картинки.
2	В мире запахов	1 ч		Исследование различных запахов	Выполнение действий по образцу или по инструкции	Развитие сенсорного восприятия окружающего мира	Видеоролики, картинки.
3	Мое настроение	4 ч		Учимся понимать эмоции «я злюсь...», «я радуюсь...»	Выполнение действий по образцу или по инструкции	Развитие сенсорного восприятия окружающего мира	Видеоролики, картинки.
4	Покажи настроение	2 ч		Учимся с помощью жестов, мимики показывать свои эмоции, настроение	Выполнение действий по образцу или по инструкции	Развитие сенсорного восприятия окружающего мира	Видеоролики, картинки.
5	Повторяй за мной движения	2 ч		Учимся повторять позу, держать тело в определенной позе	Выполнение действий по образцу или по инструкции	Развитие сенсорного восприятия окружающего мира	Видеоролики, картинки.
6	Представление о размере	2 ч		Выбираем из нескольких большой, маленький предмет	Выполнение действий по образцу или по инструкции	Развитие сенсорного восприятия окружающего мира	Видеоролики, картинки.
7	Волшебная коробочка	2 ч		Ищем в коробке разные предметы: кубик, мячик, игрушку	Выполнение действий по образцу или по инструкции	Развитие сенсорного восприятия окружающего мира	Видеоролики, картинки.
8	Громкие и тихие звуки	2 ч		Определяем громкие и тихие звуки	Выполнение действий по образцу или по инструкции	Развитие сенсорного восприятия окружающего мира	Видеоролики, картинки.
ИТОГО		17 ч					

