



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования Администрации городского округа Самара

МБОУ Школа № 21 г. о. Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании
Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директор по
УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Школа
№21 г. о. Самара

Савина Н.Н.

Протокол №1
от «28.» 08. 2023г. г.

Кривченко Л.А.

от «28.» 08. 2023г. г.

Жадяева Е.А.

Приказ №151 - од
от «28.» 08. 2023г. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1560628)

учебного предмета «Музыка и движение»

для индивидуального обучения

обучающейся 1 класса

г. Самара 2023г.



Музыка и движение

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели и задачи предмета «Музыка и движение»

Музыкальными средствами помочь обучающемуся научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицирования, музыкально-дидактических и хороводных играх).

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство». Музыка призвана развивать у обучающихся эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Программа отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Обучающийся с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняет услышанное. Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка и движение», «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

Основные принципы отбора материала: простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является



ведущим.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;
- узнаёт знакомую песню;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др);

Требования к уровню подготовки обучающейся

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.



Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение предмета

Барабан – музыкальная игрушка

Бубен

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

Демонстрационные карточки "Композиторы"

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Дудочка

Звучащие игрушки с механическим заводом, звучащие игрушки с кнопочным включением

Игрушечный детский металлофон ,

Колокольчик

Ложки деревянные

Молоток музыкальный ,

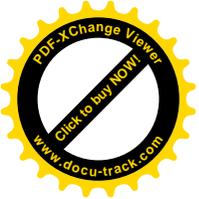
Музыкальный треугольник

Синтезатор детский



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности на уроке	Дата
Модуль 1. Встреча осени				
1.	«Снова в школу»	1	Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев). Свободное рисование под музыку карандашами «осенних» цветов (красный, желтый, зеленый). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы.	
2.	«Падают листья»	1		
3.	«В огорде»	1		
4.	«Праздник урожая»	1		
5.	«Мишка-медведь и серый волк»	1		
Модуль 2. Осень в городе				
1.	«Домашние животные»	1	Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (фортепиано, металлофон); детские песни; немзыкальные звуки (голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице). Свободное рисование контрастными (серая, синяя, желтая) красками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Музыкально-дидактические игры. Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен. Музыкально - ритмические движения: в соответствии с характером музыки и динамикой.	
2.	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	1		
3.	«Листочки танцуют»	1		



Модуль 3. Осень в лесу

1.	«Птицы»	1	Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (аккордеон); детские мелодии; немолькальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.
2.	«Танец зайцев »	1	
3.	Итоговое мероприятие: театральная инсценировка «Три медведя»	1	

Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима

2.	«Зимние забавы»	1	Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (аккордеон); детские мелодии; немолькальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (аккордеон); детские мелодии; немолькальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.
3.	«Морозные узоры»	1	
4.	«У новогодней елки»	1	
5.	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	



Модуль 5. Проводы Елочки

1.	«Рождественские колядки»	1	Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (барабаны, фортепиано); детские песни, колядки; немолькальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных). Свободное рисование восковыми мелками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.	
2.	«Прощание с елочкой»	1		
3.	«Зимние сказки»	1		
4.	Промежуточная аттестация	1		

Модуль 6. Зимние забавы

1.	«Масленица»	1	Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (барабаны, фортепиано); детские песни, колядки; немолькальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных). Свободное рисование восковыми мелками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.	
2.	«Будем защитниками!»	1		
3.	«Праздник пап»	1		
4.	Развлечение «Проводы зимы»	1		



Модуль 7. Мамин день

1.	«8 марта. День девочек и Мам»	1	Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Петушок и бобовое зернышко». Инсценировка. Театральные игры-импровизации	
2.	Мероприятие: развлечение «День красоты»	1		
3.	«Народные инструменты»	1		
4.	«Маленький оркестр. Арфа»	1		

Модуль 8. Домашние животные

1.	«Домашние животные. Кошка. Котята. Собака. Щенки»	1	Слушание музыки: детские песни; голоса домашних животных и птиц (кошка, котята, собака, щенки, коза, корова, лошадь, курица, гусь, утка, индейка). Музыка, исполняемая на народных инструментах. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пение: закрепление ранее пройденного материала. Динамические распевки.	
2.	«Домашние животные. Коза».	1		
3.	«Домашние животные. Корова, лошадь»	1		
4.	«Домашние птицы. Курица, гусь, утка индейка».	1		

Модуль 9. «Здравствуй, лето!»

1.	«Вальс цветов»	2	Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.	
ИТОГО		33 ч		